



き数敵はすてる松しの勝識部うい年平 °いと本た前中し分の戦の生 い間なれでる いのでてにでい上 でいますよチ菅で1はい目 が位残 弱相でがうし平す戦あまを練予3り "、にム合 1りす配習想校3 み手の °るかさで試 をで戦次感力宿 戦ま をす現よられす合 大が在う細る。は 潰すいのじが前 °方京て上と こで産いが比 、4にかと厳 に目連意い思し昨 いのは大まっべ

いて教えてください。一現在のチーム状況によ

平生 学生 学生 学を表さしたが、後半は を優位に進めることができました。 おかげでしんど を優位に進めることができました。 を優位に進めできましたが、 と思 を優位に進めることができました。 と思 をとした。 といます。 といます。 といます。 といます。 といます。 といました。 といまた。 返りをお願いします。 ーまずは、関大戦の振り

平生 問りから評価して というできるように というできるように というでは、1対 に出れていると思っていかな が会別で、FWだけでなくチャーので、FWだけでは、1 を引っ張っていかなります。 では絶対に負けないと感じていた。 といけないと感じていかないだと思って、納得のいかは、1対 ない結果になっています。 というます。 というできるように といです。

ッか。 口身をどう評価していまいる選手が多いのですが、

す自げⅠ

平生 本 個人的な成長にないますが、どう攻めていると が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、 が大きな課題だったので、

すか。たと感じる部分はありまし春シーズンから成長し

ビみ平 だお ッだ生 グ と タ 思 タ さ互 いいの ツいッ クルナクル 印 象を教 ゚ゕゕ゙ 試壮彼 合馬の え 展の強 て

> じも見安ア積ン松でくでにす開 てほせ宝々極ト本され、さいが すっ て信せ定夕極よ本すれ が い頼てしッ的りまでくたクにも練 る誰るデ変 彼よチィわ では前に出 いでは前に出 がでは前に出 がでは前に出 れるので、、 では前に出 のりーフる 存もムエ 在体でンと はをもスも にれっゃ 心張あをあ 出まいプ としてを 強っる大り いての事ま

コンション カーク オフィシャルスポッサー ラステム ます。

です。 平生 相手を圧倒するよ といです。 を勢いづけたいです。 はながら、積極的に声 とっトプレーで1番体を とっトプレーで1番体を とっトプレーを見せ、チー ができる選手になり

目し

標秋

をシ

教 |

えズ

くのだ個

てくの

込みをお願いします。|最後に、今秋への意見



ます。 なればと思っていいけになればと思っていいかけになればと思っていきかいかいかいがいです。 な善していきたいです。 が、タックルの成功率をが、タックルを話しました

てのI

く強そ

だみれ

さとぞ

い注れ

目の

選ポ

手ジ

をシ

教ョ

えン



◆松本壮馬(まつもと・そうま)2002 年10 月20 日、愛媛県生まれ。島根県・石見智翠館高出身。趣味は音楽を聴くこと。文学部3年。172 歩、86 ♣ 。

→ 平生<mark>翔大(ひらお・しょうだい)2002</mark> 年 10 月 11 日、兵庫県生まれ。兵庫県・関西学院高等部出身。趣味は釣り。
人間福祉学部3年。174 学、104 \*。。

### 2022ムロオ関西大学ラグビー A リーグ試合結果

	関学	京産	近大	天理	同志社	立命館	関大	摂南
関学		19-69	27-7	0-29	38-34	31-10	26-30	25-31
京産	69-19 ○		39-18	29-22	31-26	54-14 ○	99-15	70-26 ○
近大	7-27	18-39		0-10	34-0	20-25	60-19	33-19
天理	29-0	22-29	10-0		19-47	36-13	63-10	47-27
同志社	34-38	26-31	0-34	47-19		15-19	26-25	25-12
立命館	10-31	14-54	25-20	13-36	19-15		45-14	42-38
関大	30-26	15-99	19-60	10-63	25-26	14-45		18-24
摂南	31-25	26-70	19-33	27-47	12-25	38-42	24-18	

### 関西大学ラグビー A リーグ両校戦績(過去3年分)

	関西学院大学	京都産業大学	スコ <b>ア</b> (関学大-京産大)	
2021年度	4勝3敗(4位)	7勝0敗(1位)	●69-19	
2020年度	2勝1敗(4位)	2勝1敗(2位)	対戦なし	
2019年度	4勝3敗(3位)	4勝3敗(4位)	○28-17	

### 京都産業大学戦の見どころ ※KGRFC OFFICIAL YEARBOOK 2023-2024/ 摂南大HPより抜粋

### 京都産業大学

#### ▼目標

ラグビーに対する熱いPassionを体現し、強い熱意を持って日本一を目指す。

### ▼過去の試合結果

強みであるセットプレーとひたむきなプレーで、3年連続の関西リーグ優勝を目指す。今季の春リーグでは、関学大に攻め込まれるも、ひたむきなプレーと自力の強さを発揮した。54-26で京産大が勝利した。

### ▼リーグ戦展望

昨年度は関西リーグ全勝優勝を果たし、大学選手権では早稲田大に33-34と1点に泣いた。強靭なFWから繰り広げられるスクラムとラインアウトモールは圧巻だ。

## FANCLUB 会員

# 大募集

## **FANCLUB 2023**

【プラチナ会員】

### 年会費 ¥3000

- ・2023 年度イヤーブック+2023 年度ファンクラブ限定グッズ
- · グリーティングカード (はがき)
- ・ブログ閲覧
- 会員証 (新規入会者のみ)
- ・会員限定価格チケット販売
- 会員限定テディベア購入権

### 【ゴールド会員】【レギ:

### 年会費 ¥1000

- 2023 年度ファンクラブ限 定ストラップ
- · グリーティングカード (はがき)
- ・ブログ閲覧
  - 会員証 (新規入会者のみ)
  - ・会員限定価格チケット販売
  - ・会員限定テディベア購入権
  - 会員限定イベント

### 年会費 ¥0

- ・ブログ閲覧
- 会員証 (新規入会者のみ)
- 会員限定テディベア購入権
- 会員限定イベント

### 以下QRコードよりお申し込みいただけます!!

【プラチナ会員】



【ゴールド会員】



【レギュラー会員】



## vs 関西大学

前半8分:関西学院大学5−0 14トライ。 キック10→不成功

前半13分:関西学院大学12-0 2トライ。 キック10→成功

前半21分:関西大学12-3ペナルティゴール10→成功

前半23分:関西学院大学15-3 ペナルティゴール10→成功

前半25分:関西大学15−10 12トライ。 キック10→成功

前半41分:関西大学15−15 11トライ。 キック10→不成功

前半46分:関西学院大学15-15 ペナルティゴール10→不成功

後半5分:関西学院大学22-15 12トライ。 キック10→成功

後半11分:関西学院大学27-15 3トライ。 キック10→不成功

後半18分:関西大学27-20 18トライ。 キック10→成功

後半27分:関西学院大学34-20 8トライ。 キック10→成功

後半29分:関西学院大学41-20 14トライ。 キック10→成功

後半37分:関西学院大学44-20 ペナルティゴール10→成功

ペナルティー 関西学院大学: 11 関西大学: 16 2023.10/15 11:45 K.O

@ 天理親里競技場

関西等	学院大	関西大学		
44	15	-	15	20
	29	1	5	

Т	G	PG	DG		Т	G	PG	DG
2	1	1	0	前	2	1	1	0
4	3	1	0	後	1	0	0	0
6	4	2	0	計	3	1	1	0





## Qラグビーは

### 選手の人数と試合時間

•15 人 vs15 人

1 チーム 15 人、両チーム合わせて計 30 人で行われる。その他、交 代要員の選手がそれぞれ8人ずつ認められている。

40 分ハーフ

試合は前半40分・後半40分の計80分で行われる。前半と後半の間 には10分間のハーフタイムがある。



### ( 基) 基本は「陣取りゲーム」

ボールを持った選手を先頭に敵陣に攻め入り、一番奥にある得点エリ ア(インゴール)を目指して前進していくのがラグビーの基本である。攻 撃で前進する際、ボールは持って運ぶか蹴って運ぶこととなり、前者の 場合、前方にパスすることはできない。つまり、ボールより前にいる選 手は、プレーに参加できないということになる。



・トライ→5点

アタック側のプレーヤーが相手インゴールでボールを押えること。

- ・コンバージョンゴール→2点
- トライ後、トライした延長線上の好きな場所からゴールを狙える。
- ・ペナルティーゴール→3 点
- ペナルティーを得た際、その地点からキックでゴールを狙える。
- ・ 認定トライ→7点

ゴール前でのスクラムでディフェンス側が連続で反則した場合などに適用されるケースが多い。



### ♀ラグビーの豆知識

ラグビー発祥の地はイギリスである。イギリスにあるラグビー校という 学校でサッカーをしている最中に、ウィリアム・ウェッブ・エリスという 少年が突如ボールを持って走り出したと語られている。



### こんなスポーツ

▲⇒プレー中に起こる反則

### パス

味方同士でボールをつなぐこと。自分より前方に投げてはいけない。

**▲ ノックオン→**持っているボールやキャッチしたボールを自分 より前に落としたとき。



▲ スローフォワード→自分よりも前方にボールを投げたとき。



### ラインアウト



ボールがタッチラインの外に出た時に、プレーを再開する方法。両チーム2 人以上が並んだ間に、ボールを外に出したチームとは逆のチームがボールを 投げ入れ、空中で奪い合う。ペナルティキックで蹴りだした場合は蹴りだし た方のチームが投げ入れる。

**▲ ノットストレート→**ラインアウトの際、ボールを真っ直ぐ投 げ入れることができなかったとき。

### タックル

タックルはラグビーの華とも呼ばれている。ボールを持った相手プレ ーヤーの体に激しく飛び込み、相手を倒すのが目的。



**▲ ノットロールアウェイ→**タックル成立後、立ち上がるこ となく相手を離さなかった。



### モール



ボールを持ったプレーヤーを中心に、両チーム3人以上が立った状態で組 み合った状態をモールと言い、両チームのプレーヤーが力を合わせて押し込 むこと。

**▲ オブストラクション→ボールを持っていないプレーヤーが** 相手の邪魔をすること。

### スクラム

ノックオンやスローフォワードなどの軽い反則からのプレーの再開方 法の一つ。両チームのフォワード8人ずつがガッチリと組み合い、スクラ ムハーフが投入したボールを味方にかきだすために押し合う。8人の息が 合わなかったり、相手との駆け引きがうまく行かないと、回ったり潰れた りする。



**▲ コラプシング→**故意にスクラムを崩したとき。

## 2756



ラグビーにおける試合再開方法の1つで、他の競技にはないラグビーならではのプレー。 両チームの FW8人ずつで組み、 SH が投入したボールを取り合います。

スクラムの最前列には約1トンもの衝撃がかかるとも言われています。

ぶつかった時の音や選手たちの気迫など、ラグビーの醍醐味を味わうにはぴったりです! スクラム後の攻撃展開には様々なパターンがありますが、

特にゴール前では得点につながることが多いためゴール前のスクラムに注目!

## @-52 72 7L-

どんなスポーツにおいても逆転があり逆転劇というものは見ている人を興奮させてくれるも のです。 ラグビーでもラストワンプレーで勝者と敗者が入れ替わってしまうことがあります。 逆転のかかるラストワンプレーでは、 DF 側の気迫ある守りと AT 側の激しいプレッシャー そして両チームの観客席からの熱い声援が最高潮に達します!

身体の強さとともに心の強さが問われるスポーツであるラグビー。

最後まで強い気持ちで戦い抜く朱紺の戦士たちのラストワンプレーにも注目!



## ラグビーのここに注目!!





最も高い得点方法の1つで、ゴール前の攻防は最大の魅力ともいえます!
FW の敵のディフェンスをなぎ倒してのトライ、BK の華麗な展開で敵のディフェンスを翻弄してのトライ個人ステップで敵をかわしての独走トライなど、多くのトライの瞬間がプレー中には見られます。ボールを持った選手の観客を釘付けにするような走る姿に注目!

## 関学の応援

皆さんは、ラグビー観戦時にスタンドにいる選手たちの

大きな声援や応援歌、応援コールを耳にしたことはありませんか?

ラグビーにおいて実際にグラウンドでプレー出来るのは15人ですが

観客席からの大きな声援は戦う選手の力となり、会場に一体感をもたらします。

EAGLE MAGAZINE の最後のページに、 関学の応援コールを掲載しています。

ぜひ選手と一緒に応援してください!皆さんの熱い応援が、チームの力になります!!

A リーグに所属する8大学の中で1番盛り上がって一体感のある関学側の観客席に注目!

ラグビー観戦の参考に してみてください! **ノ** 



## ラグビー観戦のアリアで

### その1 ラグビー観戦に必要な持ち物

折りたたみ式座布団 飲食物 雨ガッパ 双眼鏡 帽子 防寒グッズ 応援グッズ















### その2 おすすめの観戦席





▲神戸ユニバー競技場

### メインスタンド

初めてラグビー観戦に行く方はメインスタンドの前方がオススメです。前方で観ると、選手達のぶつかる音や声もよく聞こえるので、ラグビーの激しさが伝わってきます。全体を観たい場合は後方に座ることをオススメします。

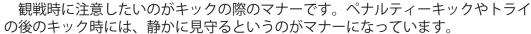
### バックスタンド

メインスタンドとの違いは、屋根やイスがない可能性があることです。雨の日は雨 具が必須です。また、メインスタンドよりもグラウンドとの距離が近いことも多いため、 臨場感を感じることができます。

#### サイドスタンド

テレビ中継では見ることが出来ない角度からラグビーを楽しむことができます。 また、自分に向かって攻めてきているような迫力も感じることができます。メインスタンドやバックスタンドから観戦するよりも誰がおとりで走って、誰から誰 にパスしたというのが分かりやすいです。

### **その3** コンバージョンキックの時は静かにしよう!





### **その4** ターンオーバーがチャンス!!

ターンオーバーが起きると、ディフェンス側とアタック側が入れ替わります。新しいアタック側(ディフェンスであった方)は、敵陣に攻め込む絶好のチャンスです。反対に新ディフェンス側は不利となります。トライやビックゲインに繋がる可能性が高いので、注目ポイントとなっています!!



### **その5** チームブースに立寄ろう!!!



関学ラグビー部のブースでは、チケットやグッズの販売、イーグルマガジンの配布、ファンクラブの入会手続きなどを行っています。 大人気の デディベア も再販しておりますので、ぜひお立ち寄りください!!









スクラムを組む時に、最前列3人の中の両端に 位置する選手で、相手と直接組み合うスクラムの 要です。体重が重く、がっしりとした体型の選手 が多くいます。



ラインアウト時はジャンパー、キックオフでは 蹴られたボールのキャッチャーを担うことが多い ため、長身の選手が多く務めます。体格を利した 突進もチームの武器となります。

### 

フォワードを最後方からコントロールし、統率 する選手です。体の大きさ、スピード、的確な判 断力など総合的に高い能力が求められます。また、 攻守においてチームの中心となる、大変重要なポ ジションです。

## 10 スタンドオフ (SO)

バックスの攻撃の起点となる、チームの司令塔的なポジションです。相手のディフェンスに狙われることが多いので、タックルや当たりに屈しない肉体が求められます。

## 12 13 センター (CTB)

タックルをする機会やウイングのトライをアシストすることが多い、縁の下の力持ちのようなポジションです。スピードとパワーだけでなく、突破力とディフェンス力も必要です。







スクラムを組む時に、最前列 3 人の中央でスクラムをコントロールする選手です。スクラムハーフが投入したボールを足でかきだす役割を担うため、器用さも求められます。ラインアウトではボールを投げ入れる役も担うことが多いです。

### 6 7 フランカー (FL)

スクラム時はフォワードを後ろから支え、バックス陣が攻撃している時にはサポートとして走り回る、大変体力のいるポジションです。

## マランスクラムハーフ (SH)

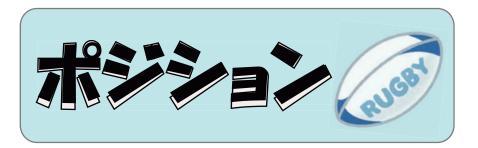
フォワードとバックスの繋ぎ役で、的確で正確 な判断力が必要です。また、常にボールと共に動き、攻撃のリズムを作ります。体が小さくても充分に活躍できるポジションでもあります。

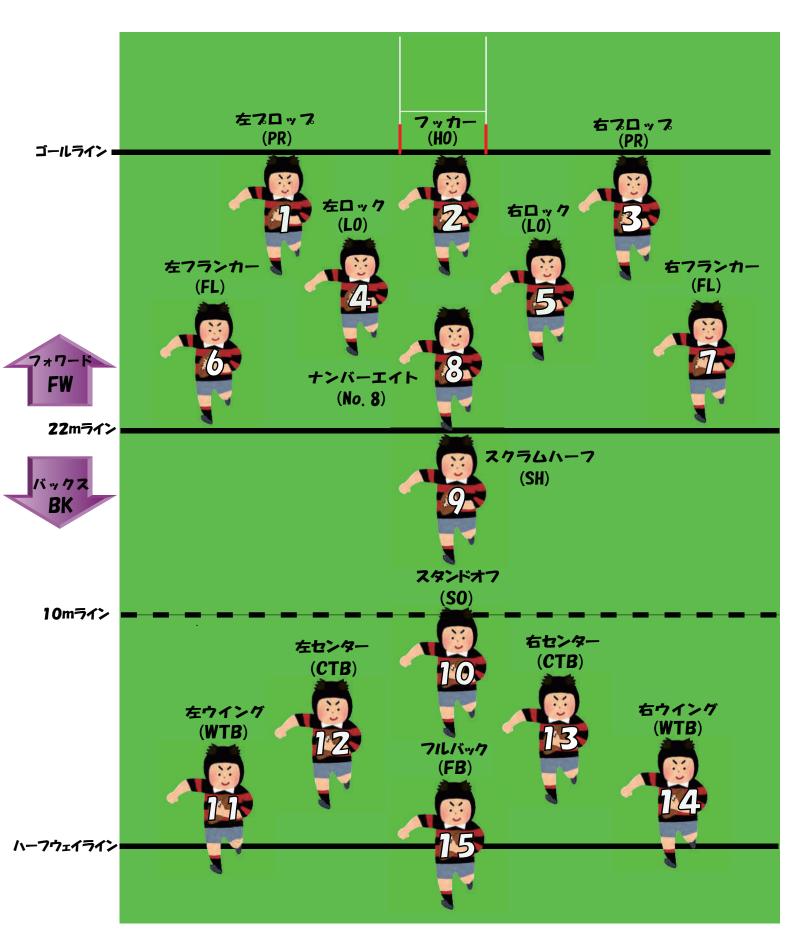
## 11 14 ウイング (WTB)

バックスの両端で、多くのトライを得ることが 求められるポジションです。チームの中で最もス ピードのあるプレーヤーが担うことになります。 スピードだけでなく、瞬発力やスタミナも必要で す。

## プルバック(FB)

チーム最後尾でバックス陣を統率し、ディフェンスラインの最後の砦となるボジションです。キックをすることが多いため、正確なキック力も必要とされます。





## 公式戦応援ヨール

### ゲーム開始前

ゴー、関学、ゴー! (ゴー、関学、ゴー!) ×3

### スクラム

- ①○○!△△!□□さん! ×2
  - ※○○、△△、□□には、背番号1・2・3の順で名前が入り、
  - 3番目はフルネームです!

例:浅井、舘山、齊藤遼太さん!

- ②押一したって!(関学っ) ×2 関学スクラム 押したってー!
- ③押したって!押したって!押したってー!(押したって!押したって!押したってー!)



### トライ

- ①T・R・Y!トライ! ×3 T・R~ワーイ!
- ②KG イーグル!
  (トライ!トライ!トライ トライ トライ!) }×2
  T・R・Y!(トライ!) ×2
  T・R~ワーイ!
- ③パン・パパッ ×2





パン・パパッ!パッパッ!KG~! ×2











### ピンチ・チャンスの時

### ♪ご一緒に歌ってください□

~アイシテルゼカンガク~ オレ達がついてるぜ 関学 伝えたいこの思い 愛してるぜ 関学

~アルプス一万尺~ New コール

アルプス一万尺 勝利を信じて ガンガン行こうぜ! 関学の勢いは止められない! ラーラララララララ・・・



北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲

- 一、風に思う空の翼輝く自由 Mastery for Service 清明ここに道あり我が丘関西 関西 関西学院 ポプラは羽ばたくいざ響け我等風 光 力 若きは力ぞいざ いざ いざ 上ヶ原ふるえいざいざ いざ いざ いざ いざ
- 二、眉にかざす聖き甲 萌えたつ緑 Mastery for Service 躍々更に朗らかよ我が自治 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)
- 三、旗は勇む武庫の平野 遙けし理想 Mastery for Service 新月ここに冴えたり我が士気 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)

### 「出陣の歌」(関西学院大学体育会ラグビー部 部歌)

山田一郎 作詞 東儀哲三郎 作曲

- 一、甲の山下 上ヶ原台 秘策を胸に 南を図る PR を嘆きし 蒼鷲十五 今こそ 戦を求めて立ちぬ
- 二、いざ友仇し名平和は捨てよ 倫安しばしば痴人の夢 絶へざる戦は不滅の真理 聞かずや高鳴る陣鼓の響
- 三、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は涙の誓を憶ふ 若き生命を真理に捧げ 我等は努めて勝利を追はん
- 四、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は去にける人をし偲ぶ のぞみ 勝利は若き男の子の希望 勝たでは再びこの丘を見じ
- 五、鳴呼晴れ戦中原の野に 堂々駒を進めて行かん 栄養ある部史は我等を守る 我等が行手は輝きてあり