

EAGLE

MAGAZINE

愈組 第一戦



Vol. 49
2023.9.17

関西学院大学ラグビー部
2023 年度スローガン

「BEAT」

[特別企画]

「主将・副将对談」

愈 瑛士 (4年生 / FL)

泉谷 尚輝 (4年生 / SO・FB)

西村 優希 (4年生 / PR)



CAPTAIN × VICE CAPTAIN

関学スポーツでは、FL 兪瑛士（社4）、SO/FB 泉谷尚輝（教4）、PR 西村優希（経4）にインタビューを敢行。主将、副将たちにラストシーズンにかけ熱い思いを伺った。
【企画＝ラグビー部、取材・構成＝関学スポーツ編集部】

主将・副将に就任した経緯を教えてください。

兪 投票で選ばれました。今年こそ関西制覇を達成するために、自分がやるしかないと思い「やります」と伝えました。泉谷 票が多かったことと、1年生の頃から学年リーダーをしてきたから存在になる覚悟はできていました。西村 泉谷と一緒に票が多かった、学年リーダーもしていたので、責任感や使命感が芽生えていたから。どのようないことを考えて練習に参加しています。

兪 僕がやらなければ、誰も付いてきません。常に先頭に立ち、練習に取り組んでいます。泉谷 兪が主体となって、みんなを引っ張ってくれています。なので僕は周りを巻き込み、全員が付いてくれるような雰囲気づくりを心掛けています。西村 副将としての責任を果たせるように、行動を果たせるように、視野を広げ、選手を鼓舞するような声掛けを大切にしています。

夏合宿を踏まえて、現在のチーム状況を教えてください。

兪 今年はボールを動かすラグビーに、力を入れていきます。アタックは関係東勢に対しても、十分に力を発揮することができました。このことは、僕たちにとって大きな収穫でした。泉谷 全員で合宿に参加することができました。チーム力が、確実に上がっているように感じています。西村 合宿では、ディフェンスの課題が明らかになりました。開幕後には試合が終わる度に、成長を感じられるようにしたいです。

それぞれの選手の強みを教えてください。

兪 まず西村は、最前線で体を張り続けるポジションなので、セットプレーで力を発揮してくれそうです。毎試合、強いタックルができることが強みです。泉谷 ディフェンスで体を張って、突破してくれています。みんなから愛されるキャラなので、周りを和ませてください。

俞 泉谷はとても視野が広く、全体を見てくれていきます。プレー中も、グラウンドを上から見ていると感じるぐらい状況の把握能力に長けています。

西村 チームをプレーだけてなく声でも、引っ張ってくれていきます。キックでしつかりエリアを獲得し、流れをつくる所も強みです。

泉谷 俞の強みはタックルです。ずば抜けてすごいです。誰もが尊敬するプレイヤーだと思っています。

西村 彼は試合の流れを変えようというプレーができません。力強いタックルで、相手を圧倒してくるので心強いです。

―今年度のチームの注目選手を教えてください。

俞 FB・WTB武藤航生(人2)です。春にはU20日本代表として、世界の舞台を経験してきます。チームに帰ってきてからも力強いランで、トライを量産してくれています。

泉谷 1人に絞るのであれば、CTB松本壮馬(文3)だと思います。アタ

ックからタックルまで攻守にわたって、良い働きをしてきています。観客を魅了するようなプレーを、彼が見せてくれると思います。

西村 FWだとLO堤保澄(経3)に、注目してほしいです。昨年までは出場機会に恵まれていませんでしたが、今年はずっと試合に出ている選手です。セットプレーの要になることのできる存在です。試合の流れを変えてくれると思います。

―関学ラグビー部をどのようなチームにしていきたいですか。

俞 勝ちにこだわるチームをつくりたいです。それぞれの練習に対する姿勢を徹底し、勝つべくして勝つ選手を増やしていくかと思っています。そのような意識が、関西制覇につながると思っています。

泉谷 今年はチームスロ―ガンに「BEAT」を掲げていきます。なので、観客の心を打つようなラグビーを体現したいです。勝ってほしいと、周りに思われるようなチームにもしていききたいです。

西村 このシーズンは、総力戦になってくると思

います。試合に出場するメンバーだけでなく、下のチームも巻き込んで関西制覇を目指していきたいです。

―最後に、ラストシーズンへの意気込みをお願いします。

俞 ラグビーは今シーズンで辞めるので、これまでの集大成として関西制覇を達成したいです。最大限の力を発揮して、チームが勝つためにはどうするべきなのかを考えていきたいです。気分がよい状態です。終われたら、いいなと思っています。

泉谷 僕もラグビーをするのは、大学が最後です。完全にやり切ったと思えるような結果を残したいです。副将としてチームと向き合いながら、下のチームの選手にも興味を持ってもらえるような試合を、していきたいです。全員で、リーグ全勝を目指します。

西村 やはり1番は、関西制覇を達成したいです。チャレンジャー精神を持ち、勝ちにこだわっていききたいです。毎試合成長することができるといいと思います。



◆泉谷尚輝(いずたに・なおき) 2001年11月22日、奈良県生まれ。大阪府・東海大大阪仰星高出身。趣味は体を動かすこと。教育学部4年。178㌢、81㌔。

◆俞瑛士(ゆ・よんさ) 2001年10月8日、大阪府生まれ。兵庫県・関西学院高等部出身。趣味は喫茶店巡り。社会学部4年。171㌢、90㌔。

◆西村優希(にしむら・ゆうき) 2002年2月28日、京都府生まれ。京都府・京都成章高出身。趣味は食べる。経済学部4年。172㌢、105㌔。

2022ムロオ関西大学ラグビー A リーグ試合結果

	関学	京産	近大	天理	同志社	立命館	関大	摂南
関学		19-69 ●	27-7 ○	0-29 ●	38-34 ○	31-10 ○	26-30 ○	25-31 ●
京産	69-19 ○		39-18 ○	29-22 ○	31-26 ○	54-14 ○	99-15 ○	70-26 ○
近大	7-27 ●	18-39 ●		0-10 ●	34-0 ○	20-25 ●	60-19 ○	33-19 ○
天理	29-0 ○	22-29 ●	10-0 ○		19-47 ●	36-13 ○	63-10 ○	47-27 ○
同志社	34-38 ●	26-31 ●	0-34 ●	47-19 ○		15-19 ●	26-25 ○	25-12 ○
立命館	10-31 ●	14-54 ●	25-20 ○	13-36 ●	19-15 ○		45-14 ○	42-38 ○
関大	30-26 ○	15-99 ●	19-60 ●	10-63 ●	25-26 ●	14-45 ●		18-24 ●
摂南	31-25 ○	26-70 ●	19-33 ●	27-47 ●	12-25 ●	38-42 ●	24-18 ○	

関西大学ラグビー A リーグ両校戦績（過去3年分）

	関西学院大学	近畿大学	スコア (関学大-近畿大)
2022年度	4勝3敗 (4位)	3勝4敗 (5位)	○7-27
2021年度	0勝7敗 (7位)	6勝1敗 (2位)	●35-62
2020年度	2勝1敗 (4位)	1勝2敗 (8位)	○28-14

近畿大学戦の見どころ ※KGRFC OFFICIAL YEARBOOK 2023-2024/ 近畿大 HP より抜粋

近畿大学

▼目標

関西優勝、全国大学選手権ベスト4

▼過去の試合結果

近畿大学体育会ラグビー部は84名の選手、12名の学生スタッフとチームスタッフが一丸となり、日々目標に向かって練習している。チームスローガンである「HONEST」の言葉を胸に、近大ラグビー部の強みであるセットプレーと、縦横無尽に展開するラグビーを武器に、関西制覇と大学選手権11回目の出場を目指す。

▼リーグ戦展望

今季も健在の強力FWとセブンス日本代表に選ばれた植田を中心にBKにも能力の高い選手が揃っている。スローガンとして「HONEST」を掲げ、関西1を目指してひたむきに戦う。

スクラム



ラグビーにおける試合再開方法の1つで、他の競技にはないラグビーならではのプレー。両チームのFW8人ずつで組み、SHが投入したボールを取り合います。スクラムの最前列には約1トンもの衝撃がかかるとも言われています。ぶつかった時の音や選手たちの気迫など、ラグビーの醍醐味を味わうにはぴったりです！スクラム後の攻撃展開には様々なパターンがありますが、特にゴール前では得点につながることも多いためゴール前のスクラムに注目！

ラストワンプレー

どんなスポーツにおいても逆転があり逆転劇というものを見ている人を興奮させてくれるものです。ラグビーでもラストワンプレーで勝者と敗者が入れ替わってしまうことがあります。逆転のかかるラストワンプレーでは、DF側の気迫ある守りとAT側の激しいプレッシャーそして両チームの観客席からの熱い声援が最高潮に達します！身体の強さとともに心の強さが問われるスポーツであるラグビー。最後まで強い気持ちで戦い抜く朱紺の戦士たちのラストワンプレーにも注目！



ラグビーのここに注目！！

トライの瞬間



最も高い得点方法の1つで、ゴール前の攻防は最大の魅力ともいえます！FWの敵のディフェンスをなぎ倒してのトライ、BKの華麗な展開で敵のディフェンスを翻弄してのトライ個人ステップで敵をかわしての独走トライなど、多くのトライの瞬間がプレー中には見られます。ボールを持った選手の観客を釘付けにするような走る姿に注目！

関学の応援

皆さんは、ラグビー観戦時にスタンドにいる選手たちの大きな声援や応援歌、応援コールを耳にしたことはありませんか？ラグビーにおいて実際にグラウンドでプレー出来るのは15人ですが観客席からの大きな声援は戦う選手の力となり、会場に一体感をもたらします。EAGLE MAGAZINEの最後のページに、関学の応援コールを掲載しています。ぜひ選手と一緒に応援してください！皆さんの熱い応援が、チームの力になります！！Aリーグに所属する8大学の中で1番盛り上がり一体感のある関学側の観客席に注目！



ラグビー観戦の参考にしてみてください！



ラグビー観戦の POINT

その1 ラグビー観戦に必要な持ち物

折りたたみ式座布団 飲食物 雨ガッパ 双眼鏡 帽子 防寒グッズ 応援グッズ



その2 おすすめの観戦席



メインスタンド

初めてラグビー観戦に行く方はメインスタンドの前方がオススメです。前方で観ると、選手達のぶつかる音や声もよく聞こえるので、ラグビーの激しさが伝わってきます。全体を観たい場合は後方に座ることをオススメします。

バックスタンド

メインスタンドとの違いは、屋根やイスがない可能性があることです。雨の日は雨具が必須です。また、メインスタンドよりもグラウンドとの距離が近いことも多いため、臨場感を感じることができます。

サイドスタンド

テレビ中継では見ることが出来ない角度からラグビーを楽しむことができます。また、自分に向かって攻めてきているような迫力も感じることができます。メインスタンドやバックスタンドから観戦するよりも誰がおとりで走って、誰から誰にパスしたというのが分かりやすいです。

その3 コンバージョンキックの時は静かにしよう！

観戦時に注意したいのがキックの際のマナーです。ペナルティーキックやトライの後のキック時には、静かに見守るとするのがマナーになっています。



その4 ターンオーバーがチャンス！！

ターンオーバーが起きると、ディフェンス側とアタック側が入れ替わります。新しいアタック側(ディフェンスであった方)は、敵陣に攻め込む絶好のチャンスです。反対に新ディフェンス側は不利となります。トライやビッグゲインに繋がる可能性が高いので、注目ポイントとなっています！！



その5 チームブースに立寄ろう！！！！



関学ラグビー部のブースでは、チケットやグッズの販売、イーグルマガジンの配布、ファンクラブの入会手続きなどを行っています。大人気の「ティディベア」も再販しておりますので、ぜひお立ち寄りください！！





フロッフ (PR)

スクラムを組む時に、最前列3人の中の両端に位置する選手で、相手と直接組み合うスクラムの要です。体重が重く、がっしりとした体型の選手が多くいます。



ロック (LO)

ラインアウト時はジャンパー、キックオフでは蹴られたボールのキャッチャーを担うことが多いため、長身の選手が多く務めます。体格を利した突進もチームの武器となります。



ナンバーエイト (No.8)

フォワードを最後方からコントロールし、統率する選手です。体の大きさ、スピード、的確な判断力など総合的に高い能力が求められます。また、攻守においてチームの中心となる、大変重要なポジションです。



スタンドオフ (SO)

バックスの攻撃の起点となる、チームの司令塔的なポジションです。相手のディフェンスに狙われることが多いので、タックルや当たりには屈しない肉体が求められます。



センター (CTB)

タックルをする機会やウイングのトライをアシストすることが多い、縁の下の力持ちのようなポジションです。スピードとパワーだけでなく、突破力とディフェンス力も必要です。



フッカー (HO)

スクラムを組む時に、最前列3人の中央でスクラムをコントロールする選手です。スクラムハーフが投入したボールを足でかき出す役割を担うため、器用さも求められます。ラインアウトではボールを投げ入れる役も担うことが多いです。



フランカー (FL)

スクラム時はフォワードを後ろから支え、バックス陣が攻撃している時にはサポートとして走り回る、大変体力のいるポジションです。



スクラムハーフ (SH)

フォワードとバックスの繋ぎ役で、的確で正確な判断力が必要です。また、常にボールと共に動き、攻撃のリズムを作ります。体が小さくても十分に活躍できるポジションでもあります。



ウイング (WTB)

バックスの両端で、多くのトライを得ることが求められるポジションです。チームの中で最もスピードのあるプレーヤーが担うこととなります。スピードだけでなく、瞬発力やスタミナも必要です。



フルバック (FB)

チーム最後尾でバックス陣を統率し、ディフェンスラインの最後の砦となるポジションです。キックをすることが多いため、正確なキック力も必要とされます。

ポジション

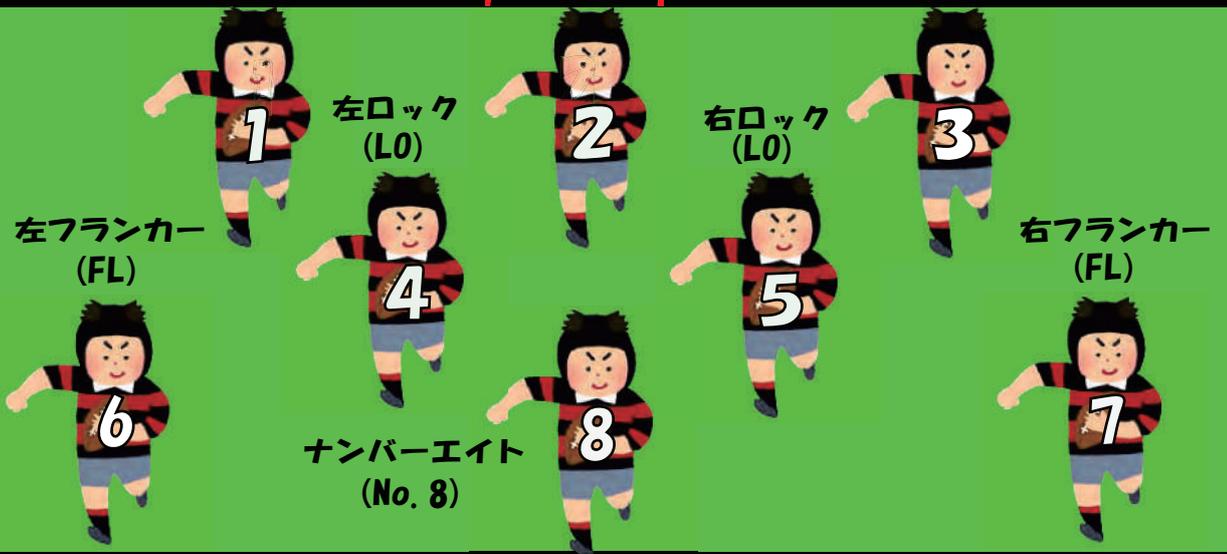


ゴールライン

左フロップ
(PR)

フッカー
(HO)

右フロップ
(PR)



フォワード

FW

22mライン

バックス
BK



スタンドオフ
(SO)

10mライン

左センター
(CTB)

右センター
(CTB)

左ウイング
(WTB)

右ウイング
(WTB)



フルバック
(FB)



ハーフウェイライン

🔍 ラグビーは

こんなスポーツ

⚠️ → プレー中に起こる反則

🏟️ 選手の人数と試合時間

• 15人 vs 15人

1チーム15人、両チーム合わせて計30人で行われる。その他、交代要員の選手がそれぞれ8人ずつ認められている。

• 40分ハーフ

試合は前半40分・後半40分の計80分で行われる。前半と後半の間には10分間のハーフタイムがある。



🏟️ 基本は「陣取りゲーム」

ボールを持った選手を先頭に敵陣に攻め入り、一番奥にある得点エリア(インゴール)を目指して前進していくのがラグビーの基本である。攻撃で前進する際、ボールは持って運ぶか蹴って運ぶこととなり、前者の場合、前方にパスすることはできない。つまり、ボールより前にいる選手は、プレーに参加できないということになる。



🏟️ 得点の種類

• トライ → 5点

アタック側のプレーヤーが相手インゴールでボールを押えること。

• コンバージョンゴール → 2点

トライ後、トライした延長線上の好きな場所からゴールを狙える。

• ペナルティーゴール → 3点

ペナルティーを得た際、その地点からキックでゴールを狙える。

• 認定トライ → 7点

ゴール前でのスクラムでディフェンス側が連続で反則した場合などに適用されるケースが多い。



💡 ラグビーの豆知識

ラグビー発祥の地はイギリスである。イギリスにあるラグビー校という学校でサッカーをしている最中に、ウィリアム・ウェーブ・エリスという少年が突如ボールを持って走り出したと語られている。



パス

味方同士でボールをつなぐこと。自分より前方に投げてはいけない。

⚠️ **ノックオン** → 持っているボールやキャッチしたボールを自分より前に落としたとき。

⚠️ **スローフォワード** → 自分よりも前方にボールを投げたとき。



ラインアウト

ボールがタッチラインの外に出た時に、プレーを再開する方法。両チーム2人以上が並んだ間に、ボールを外に出したチームとは逆のチームがボールを投げ入れ、空中で奪い合う。ペナルティキックで蹴りだした場合は蹴りだした方のチームが投げ入れる。

⚠️ **ノットストレート** → ラインアウトの際、ボールを真っ直ぐ投げ入れることができなかったとき。



タックル

タックルはラグビーの華とも呼ばれている。ボールを持った相手プレーヤーの体に激しく飛び込み、相手を倒すのが目的。

⚠️ **ノットロールアウェイ** → タックル成立後、立ち上がることなく相手を離さなかった。



モール

ボールを持ったプレーヤーを中心に、両チーム3人以上が立った状態で組み合った状態をモールと言い、両チームのプレーヤーが力を合わせて押し込むこと。

⚠️ **オブストラクション** → ボールを持っていないプレーヤーが相手の邪魔をすること。



スクラム

ノックオンやスローフォワードなどの軽い反則からのプレーの再開方法の一つ。両チームのフォワード8人ずつがガッチリと組み合わせ、スクラムハーフが投入したボールを味方にかきだすために押し合う。8人の息が合わなかったり、相手との駆け引きがうまく行かないと、回ったり潰れたりする。

⚠️ **コラブシング** → 故意にスクラムを崩したとき。



公式戦応援コール

ゲーム開始前

ゴー、関学、ゴー！
(ゴー、関学、ゴー！) } x3

スクラム

①○○！△△！□□さん！ x2

※○○、△△、□□には、背番号1・2・3の順で名前が入り、
3番目はフルネームです！

例：浅井、館山、齊藤遼太さん！

②押—したって！（関学っ） x2

関学スクラム 押したってー！

③押したって！押したって！押したってー！

（押したって！押したって！押したってー！）



トライ

①T・R・Y！トライ！ x3

T・R～ワーイ！

②KG イーグル！

(トライ！トライ！トライ トライ トライ！) } x2

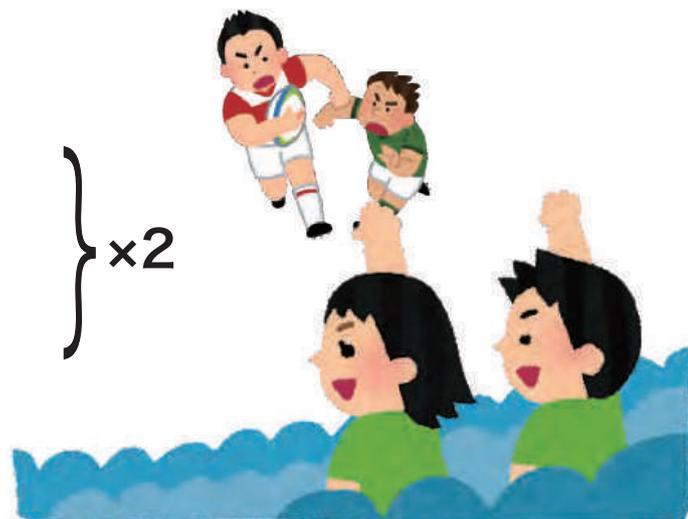
T・R・Y！（トライ！） x2

T・R～ワーイ！

③パン・パパッ x2



パン・パパッ！パッパッ！KG～！ x2



ピンチ・チャンスの時

♪ご一緒に歌ってください♪

～アイシテルゼカンガク～

オレ達がついてるぜ 関学
伝えたいこの思い 愛してるぜ 関学

～アルプス一万尺～

New
コール

アルプス一万尺 勝利を信じて ガンガン行こうぜ!
関学の勢いは止められない!
ラーララーララーラ...



校歌 空の翼

北原白秋 作詞

山田耕祐 作曲

一、風に思う空の翼

輝く自由 Mastery for Service

清明ここに道あり我が丘

関西 関西 関西 関西学院

ポプラは羽ばたくいざ響け我等

風 光 力 若きは力ぞ

いざ いざ いざ 上ヶ原ふるえ

いざいざ いざ いざ上ヶ原ふるえ

二、眉にかざす聖き甲

萌えたつ緑 Mastery for Service

躍々更に朗らかよ我が自治

関西 関西 関西 関西学院

(以下繰り返す)

三、旗は勇む武庫の平野

遙けし理想 Mastery for Service

新月ここに冴えたり我が士気

関西 関西 関西 関西学院

(以下繰り返す)

「出陣の歌」(関西学院大学体育会ラグビー部 部歌)

山田一郎 作詞

東儀哲三郎 作曲

一、甲の山下 上ヶ原台 秘策を胸に 南を図る

ひにく 蒼肉を嘆きし 蒼鷺十五 今こそ 戦を求めて立ちぬ

二、いざ友仇し名平和は捨てよ 倫安しばしば痴人の夢

絶へざる戦は不滅の真理 聞かずや高鳴る陣鼓の響

三、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は涙の誓を億ふ

若き生命を真理に捧げ 我等は努めて勝利を追はん

四、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は去にける人をし惚ぶ

勝利は若き男の子の希望 勝たでは再びこの丘を見じ

五、嗚呼晴れ戦中原の野に 堂々駒を進めて行かん

榮譽ある部史は我等を守る 我等が行手は輝きてあり