第 56 回全国大学ラグビーフットボール選手権大会 3 回戦 vs 朝日大学

MAGAZINE

Vol. 8 0 2019.12.15

[主将インタビュー] **原口浩明** (人 4/PR)

> [主務インタビュー] 油谷泰地 (商 4)

[花園での思い出 EPISODE!!!]

北條拓海 (文 4/FL)

岡添裕也 (法3/LO)

奥平湧 (社 2/WTB)

後藤多輝 (法 2/WTB)

半井亮太 (社 1/WTB)

関西学院大学ラグビー部 2019 年度スローガン

FGRIT

REVIEW MATCH

「からボ・

38

まま勝ち

歩みは止めない。

今試合、2つのトライを奪った竹内

NO・8 杉原副トライを許すも

:原副将(文:計半9分に生)ンスから流は

くない たんれん は制を

2019 ムロオ関西大学Aリーグ戦第7節対大体大



う権心 れにえ し出た。 つくった。 並を見せた。 史に名を刻んだ。 の笛が鳴り響き 原口組の も「守りで流れをつくれて表メンバーのトライで代表メンバーのトライで(国4)、杉原ら元U20cm(日)の中のイライでは、100m(日)、1 った流れ 分に同点に追いつたい関学だったが 合2 続得点につなれたし、 (では、) (では、)

J振り返った。連続得点につ 戦いが続く。 .トで、負







ゲインを試みる上條(経3)





ってもらった。 選手権へ懸ける思いを語4)に単独インタビュー。 今回は原口浩明主将(人) 出場を果たした関学。 出場を果たした関学。

て取り組まれていることは間ですが、 何かチームとし権まで2週間という短い期ーリーグ戦から大学選手

ありますか。 相手のりますか。 選手権に向けて、相手がどうこうより、もう一段チームとしてレベルアップができるように今週はハードな練習に取り組んでいまけな。 コンタクトや、 相手原 選手権に向けて、 相手でする。

ーリーグ戦のMVPを教え 一リーグ戦のMVPを教え 「社4」ですね。FWリーダ ーの彼はラインアウトのコ ーの彼はラインアウトのコ また途中交代せずに試合 また途中交代せずに試合 また途中交代せずに試合

っかけになったと思います。

ムとして成長できるき

BKはFB奥谷(商4)で を心してキックを任せるこ ないで、 ないで、 ないで、 ないで、 とができます。

に立ち向かっていきたいでで、気負わず目の前の試合るのが、5年ぶりで自分たるのが、5年ぶりで自分たりださい。



◆原口浩明 (はらぐち・ひろあき) 1997年4月22日、福岡県生まれ。福岡県生まれ。福岡県生まれ。福岡県生まれ。福岡県・東筑高出身。ポジションはPR。今年度、主将を務める。体を張ったディフェン

スでチームを支える。 キャラは社長。 人間 福祉学部4年。168 タン、 95 *。。

4) に単独インタビュー。 える油谷泰地主務 出場を果たした関学。 ってもらった。 選手権へ懸ける思いを語 今回は陰からチームを支

こともあり、 あったのと1、 教えてください。 の主務に良く 挙がったのが、 ティングで自分が候補に 主務に選ばれた経緯を 主務を決める学年のミ 元々裏方にも興味が 始まりです してもらった 2年生の頃

ですか。 いったことをされているの 主務として普段はどう

うと思いました。

ことが多いですね。 調整をしています。 整やOBの方など外部との 試合などスケジュールの調 自分は事務方としてマネ ージャーたちと行動する 年によって違いますが、 練習

さい。 じます。言われるとやりがいを感 ら「ありがとう」と直接 事をしていて選手たちかうれしいですね。 また仕 やりがいを教えてくだ -ドにも関わらず ムが勝った時はど

> 境をつくることで勝利に貢 スを発揮できるような環 選手が最高のパフォーマン 外部との調整や対応も多 へ向けて意気込みを教えて いですが、 ください。 準備を徹底し、

める。 商学部4年。 163 タン。

目標の主務像はありま

集中できる環境をつくる 油 選手がラグビーのみに

るように取り組んでいま ことです。 手をグラウンドへ送り出せ 最後に大学選手権出場 最高の形で選 主務インタビュー

2019 関西大学ラグビー A リーグ試合結果

	関学	天理	同志社	京都産業	近畿	立命館	摂南	大阪体育	順位
関学		12-75 •	21-24 •	28-17 ○	17-27 •	33-26 ○	63-19 ○	42-14 〇	3
天理	75-12 〇		55-6 ○	50-12 〇	68-13 〇	73-7 ○	83-7 ○	68-0 ○	1
同志社	24-21 ○	6-55 •		19-27 •	49-42 ○	32-17 〇	52-40 ○	62-17 ○	2
京都産業	17-28 •	12-50 •	27-19 〇		21-10	14-28 •	33-26 ○	61-10 〇	4
近畿	27-17 〇	13-68 •	42-49 •	10-21		47-31 〇	41-47 •	40-36 〇	5
立命館	26-33 •	7-73 •	17-32 •	28-14	31-47 •		43-19 ○	22-31 •	6
摂南	19-63 •	7-83 •	40-52 •	26-33 •	47-41 〇	19-43		36-5 ○	7
大阪体育	14-42 •	0-68	17-62 •	10-61	36-40 •	31-22	5-36 •		8

朝日大学戦の見どころ

朝日大学

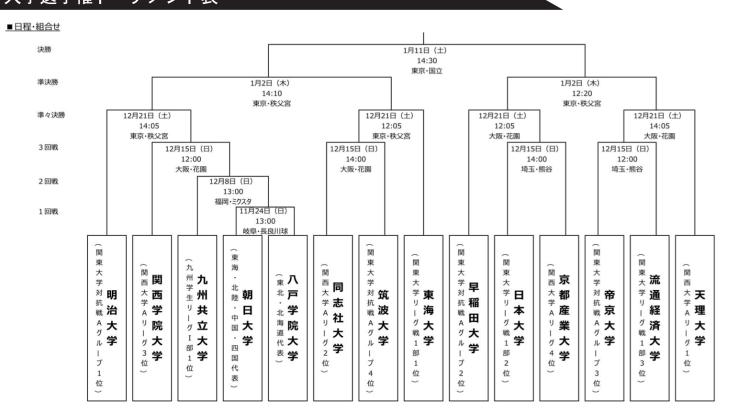
▼主務が選ぶ注目選手

永野拓也 (3 回生 /FB)、ティモ・フィティスフィア (3 回生 /WTB)、シオネ・アフェムイ (2 回生 /No.8)

▼朝日大学戦の展望

外国人を起点とした強力なアタックが持ち味で、大学選手権でも2連勝をあげ勢いがある。 関学としては低く鋭いタックルを心掛け、相手のアタックをどれだけ前で止められるかが鍵となる。

大学選手権トーナメント<u>表</u>



関西学院大学ラグビー部公式ショップ

















フォームTシャツ

ラバーバンド ¥300(税込)

YEAR BOOK 2019 ¥1,000(税込)

テディベア (ストラップ)

ポスター 2019











フラッグ ¥500(税込)

マフラータオル ¥1,500(税込)

ステッカー ¥100(税込)

ピンバッジ (90周年記念台紙付)

90 周年記念誌 ¥3.000(税込)

※こちらはブース販売価格となっております。通販価格とは異なります。

2019年度FANGLUB会

特典内容

正会員(年会費3,000円)

- ・会員限定 HP の閲覧
- ・会員証
- 会報誌
- ・会員限定価格での A リーグチケット販売
- 2019 YEARBOOK
- ・会員限定色テディベア購入権
- 会員限定グッズ抽選企画

学生会員(年会費0円)

- ・会員限定 HP の閲覧
- ・会員限定色テディベア購入権
- ・会員限定グッズ抽選企画







こちらの QR コー ドより、会員限定 HP ブログにて掲 載している動画の サンプルをご覧に なれます!!

- ■正会員をご希望の方→お名前・会員種別・ご住所・メールアドレス・電話番 号 をご記入の上、ファンクラブ専用メールアドレスまでご連絡ください!
- ■学生会員をご希望の方→お名前・会員種別・ご住所・メールアドレス・電話 番号・学校名・生年月日 をご記入の上、ファンクラブ専用メールアドレスまでご連絡 ください!

ファシクラブ専用メールアドレス8 kgurfcfanclub@gmail.com



QRコードからも入会が可能です。

メールが確認でき次第、会費の振込情報をご連絡いたします。

公式ファンクラブ

Instagram



KGURFC_ **FANCLUB**

ラグビー観戦のアリアで

その1 ラグビー観戦に必要な持ち物

折りたたみ式座布団 飲食物 雨ガッパ 双眼鏡 帽子 防寒グッズ 応援グッズ















その2 おすすめの観戦席





▲神戸ユニバー競技場

メインスタンド

初めてラグビー観戦に行く方はメインスタンドの前方がオススメです。前方で観ると、選手達のぶつかる音や声もよく聞こえるので、ラグビーの激しさが伝わってきます。全体を観たい場合は後方に座ることをオススメします。

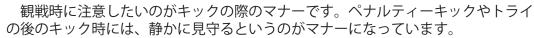
バックスタンド

メインスタンドとの違いは、屋根やイスがない可能性があることです。雨の日は雨 具が必須です。また、メインスタンドよりもグラウンドとの距離が近いことも多いため、 臨場感を感じることができます。

サイドスタンド

テレビ中継では見ることが出来ない角度からラグビーを楽しむことができます。 また、自分に向かって攻めてきているような迫力も感じることができます。メインスタンドやバックスタンドから観戦するよりも誰がおとりで走って、誰から誰 にパスしたというのが分かりやすいです。

その3 コンバージョンキックの時は静かにしよう!





その4 ターンオーバーがチャンス!!

ターンオーバーが起きると、ディフェンス側とアタック側が入れ替わります。新しいアタック側(ディフェンスであった方)は、敵陣に攻め込む絶好のチャンスです。反対に新ディフェンス側は不利となります。トライやビックゲインに繋がる可能性が高いので、注目ポイントとなっています!!



その5 チームブースに立寄ろう!!!



関学ラグビー部のブースでは、チケットやグッズの販売、イーグルマガジンの配布、ファンクラブの入会手続きなどを行っています。 大人気の デディベア も再販しておりますので、ぜひお立ち寄りください!!







@ 295b



プラグビーにおける試合再開方法の1つで、他の競技にはないラグビーならではのプレー。 両チームのFW8人ずつで組み、SHが投入したボールを取り合います。

スクラムの最前列には約1トンもの衝撃がかかるとも言われています。

ぶつかった時の音や選手たちの気迫など、ラグビーの醍醐味を味わうにはぴったりです! スクラム後の攻撃展開には様々なパターンがありますが、

特にゴール前では得点につながることが多いためゴール前のスクラムに注目!

@-521-72-7L-

どんなスポーツにおいても逆転があり逆転劇というものは見ている人を興奮させてくれるも のです。 ラグビーでもラストワンプレーで勝者と敗者が入れ替わってしまうことがあります。 逆転のかかるラストワンプレーでは、 DF 側の気迫ある守りと AT 側の激しいプレッシャー そして両チームの観客席からの熱い声援が最高潮に達します!

身体の強さとともに心の強さが問われるスポーツであるラグビー。

最後まで強い気持ちで戦い抜く朱紺の戦士たちのラストワンプレーにも注目!



ラグビーのここに注目!!





最も高い得点方法の1つで、ゴール前の攻防は最大の魅力ともいえます!
FW の敵のディフェンスをなぎ倒してのトライ、BK の華麗な展開で敵のディフェンスを翻弄してのトライ個人ステップで敵をかわしての独走トライなど、多くのトライの瞬間がプレー中には見られます。ボールを持った選手の観客を釘付けにするような走る姿に注目!

関学の応援

大きな声援や応援歌、応援コールを耳にしたことはありませんか?

ラグビーにおいて実際にグラウンドでプレー出来るのは15人ですが

観客席からの大きな声援は戦う選手の力となり、会場に一体感をもたらします。

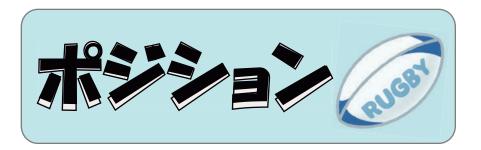
EAGLE MAGAZINE の最後のページに、 関学の応援コールを掲載しています。

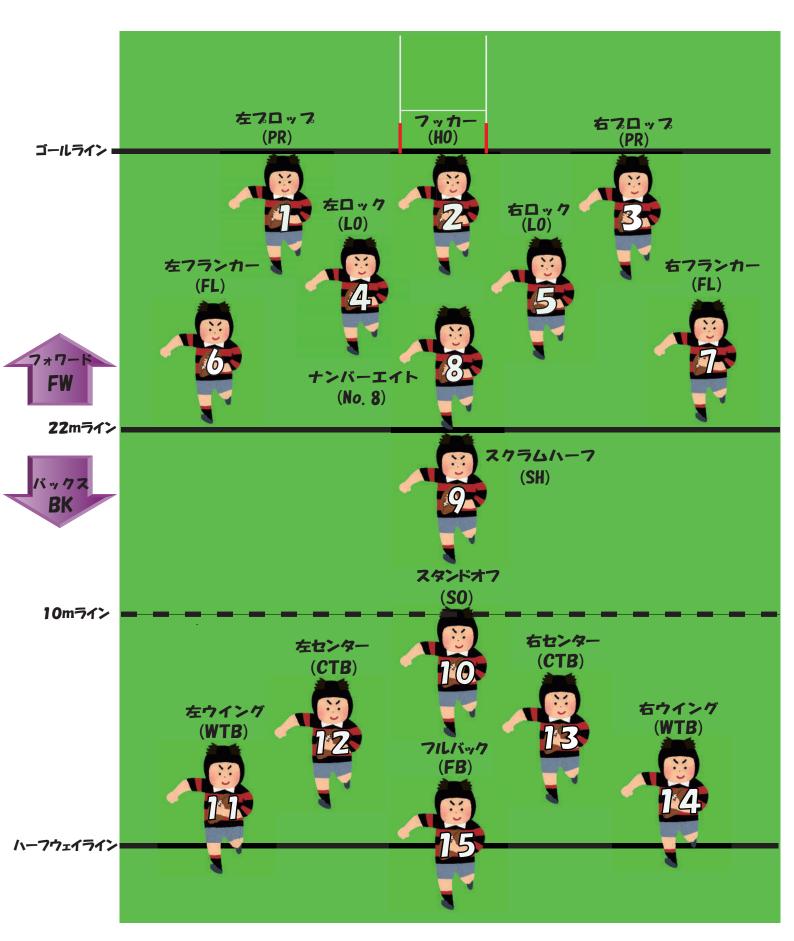
ぜひ選手と一緒に応援してください!皆さんの熱い応援が、チームの力になります!!

A リーグに所属する8大学の中で1番盛り上がって一体感のある関学側の観客席に注目

ラグビー観戦の参考に 、してみてください! **ノ**









スクラムを組む時に、最前列3人の中の両端に 位置する選手で、相手と直接組み合うスクラムの 要です。体重が重く、がっしりとした体型の選手 が多くいます。



ラインアウト時はジャンパー、キックオフでは 蹴られたボールのキャッチャーを担うことが多い ため、長身の選手が多く務めます。体格を利した 突進もチームの武器となります。

多 ナンバーエイト (No.8)

フォワードを最後方からコントロールし、統率 する選手です。体の大きさ、スピード、的確な判 断力など総合的に高い能力が求められます。また、 攻守においてチームの中心となる、大変重要なポ ジションです。

10 スタンドオフ (SO)

バックスの攻撃の起点となる、チームの司令塔的なポジションです。相手のディフェンスに狙われることが多いので、タックルや当たりに屈しない肉体が求められます。

12 13 センター (CTB)

タックルをする機会やウイングのトライをアシストすることが多い、縁の下の力持ちのようなポジションです。スピードとパワーだけでなく、突破力とディフェンス力も必要です。







スクラムを組む時に、最前列 3 人の中央でスクラムをコントロールする選手です。スクラムハーフが投入したボールを足でかきだす役割を担うため、器用さも求められます。ラインアウトではボールを投げ入れる役も担うことが多いです。

6 7 フランカー (FL)

スクラム時はフォワードを後ろから支え、バックス陣が攻撃している時にはサポートとして走り回る、大変体力のいるポジションです。

タ スクラムハーフ (SH)

フォワードとバックスの繋ぎ役で、的確で正確 な判断力が必要です。また、常にボールと共に動 き、攻撃のリズムを作ります。体が小さくても充 分に活躍できるポジションでもあります。

ウイング (WTB)

バックスの両端で、多くのトライを得ることが 求められるポジションです。チームの中で最もス ピードのあるプレーヤーが担うことになります。 スピードだけでなく、瞬発力やスタミナも必要で す。

15 フルバック (FB)

チーム最後尾でバックス陣を統率し、ディフェンスラインの最後の砦となるボジションです。キックをすることが多いため、正確なキック力も必要とされます。

Qラグビーは

選手の人数と試合時間

•15 人 vs15 人

1 チーム 15 人、両チーム合わせて計 30 人で行われる。その他、交代要員の選手がそれぞれ 8 人ずつ認められている。

・40 分ハーフ

試合は前半 40 分・後半 40 分の計 80 分で行われる。前半と後半の間 には 10 分間のハーフタイムがある。



◆ 基本は「陣取りゲーム」

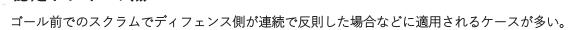
ボールを持った選手を先頭に敵陣に攻め入り、一番奥にある得点エリア(インゴール)を目指して前進していくのがラグビーの基本である。攻撃で前進する際、ボールは持って運ぶか蹴って運ぶこととなり、前者の場合、前方にパスすることはできない。つまり、ボールより前にいる選手は、プレーに参加できないということになる。

得点の種類

・トライ→5点

アタック側のプレーヤーが相手インゴールでボールを押えること。

- ・コンバージョンゴール→2 点 トライ後、トライした延長線上の好きな場所からゴールを狙える。
- ・ペナルティーゴール→3点
- ペナルティーを得た際、その地点からキックでゴールを狙える。 • **認定トライ→**7 点





♀ ラグビーの豆知識

ラグビー発祥の地はイギリスである。イギリスにあるラグビー校という 学校でサッカーをしている最中に、ウィリアム・ウェッブ・エリスという 少年が突如ボールを持って走り出したと語られている。



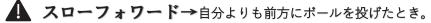
こんなスポーツ

▲⇒プレー中に起こる反則

パス

味方同士でボールをつなぐこと。自分より前方に投げてはいけない。

↑ ノックオン→持っているボールやキャッチしたボールを自分 より前に落としたとき。





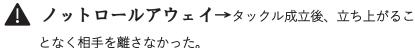
ラインアウト



ボールがタッチラインの外に出た時に、プレーを再開する方法。両チーム2 人以上が並んだ間に、ボールを外に出したチームとは逆のチームがボールを 投げ入れ、空中で奪い合う。ペナルティキックで蹴りだした場合は蹴りだし た方のチームが投げ入れる。

タックル

タックルはラグビーの華とも呼ばれている。ボールを持った相手プレ ーヤーの体に激しく飛び込み、相手を倒すのが目的。





モール



ボールを持ったプレーヤーを中心に、両チーム3人以上が立った状態で組み合った状態をモールと言い、両チームのプレーヤーが力を合わせて押し込むこと。

▲ オブストラクション→ボールを持っていないプレーヤーが 相手の邪魔をすること。

スクラム

ノックオンやスローフォワードなどの軽い反則からのプレーの再開方法の一つ。両チームのフォワード8人ずつがガッチリと組み合い、スクラムハーフが投入したボールを味方にかきだすために押し合う。8人の息が合わなかったり、相手との駆け引きがうまく行かないと、回ったり潰れたりする。



▲ コラプシング→故意にスクラムを崩したとき。

花園常連校出身選手に聞いた!

TEET COLUMN SODEM!



^{出身校:} 大阪桐蔭高等学校

成績

第 98 回全国高等学校ラグビー フットボール大会 優勝 奥平 湧 (社2/WTB)

_{出身校}: 尾道高等学校

成績

第 97 回全国高等学校ラグビー フットボール大会 ベスト 16 後藤 多輝 (法 2/WTB)

^{出身校:} **報徳学園高筌学校**

成績

第 97 回全国高等学校ラグビー フットボール大会 ベスト 8 **岡添裕也** (法3/L0)

^{西男校:} 茗渓学園高等学校

成績

第 96 回全国高等学校ラグビーフットボール大会 ベスト 16

北條 貊海 (文4/FL)

_{出身校}: 京都成章高等学校

成績

第 95 回全国高等学校ラグビー フットボール大会 ベスト 8

伴井 亮太 (社 1/WTB)

幼い頃からラグビーをしていた私にとって 花園は、憧れの場所でした。そんな憧れの 地、花園で初めて試合をしたのは高校2年 生のときです。グラウンドに立つと雰囲気 に圧倒され、とても緊張してしまい、全く 良いプレーができませんでした。ですが、 この経験もあり3年生の花園での試合は、 緊張することなく楽しくプレーすることが できました。花園での経験は、今でも私に とって最高の思い出です。

後藤 多輝 (法 2/WTB)

私は高校 3 年生の 2 回戦で、初めて花園の第 1 グラウンドで試合をしました。試合前、スタジアムの圧迫感、大勢の観客、さらに負ければ引退というプレッシャーで押しつぶされそうでした。しかし、ずっと憧れていた場所でラグビーができるという興奮もありました。その試合で決めたファーストトライは今でも鮮明に覚えています。私にとって花園は特別な舞台で、花園で試合をできたことはラグビー人生において最高の思い出です。

北條 拓海 (文 4/FL)

高校3年目最後の花園が、最も印象に残っています。花園出場をかけた予選決勝で敗れてしまいましたが、記念枠という形で出場することができました。一度、引退を目の当たりにした僕たちにとって当年の花園は人生においてラグビーを最も楽しむことができた時間だったと思います。当時、現在の4回生も多く出場しており、大学で一緒にプレーすることができる高揚感もあり、新たなスタートを迎える心構えを持った花園でもありました。

奥平 湧 (社 2/WTB)

私は高校 1 年生の時からメンバーに選んでいただいていたので、花園には 3 年連続で出場することができました。花園は高校生のラガーマンにとって憧れの場所、また聖地であり、自分がそこに立ってプレーできることにとても喜びを感じました。しかし、3 年生の時に出場した花園は 3 回戦敗退、ベスト 16 という戦績で引退となりました。悔しさが残る反面、私のラグビー人生においてとても貴重な経験となりました。

岡添 裕也 (法 3/LO)

私は高校2年生と高校3年生の時、花園に出場しました。高校 2 年生の時、初戦の相手は、関西学院高等部でした。序盤から高等部に試合を支配され、結果は 7-18で完敗しました。60 分間自分達のやってきたことができず、負けたことがとても悔しかったのを今でも鮮明に覚えています。しかし今では、花園で戦った相手が先輩や同期にいてとても心強い仲間です。また、この試合で負けたことが今の自分の中で大きな財産になっていると思います。



KWANSEI GAKUIN RUGBY FOOTBALL CLUB 2019-2020 SEASON

OFFICIAL YEARBOOK



注目ラインナップ

初中高大選手名鑑

関学ファミリー一同の名鑑を収録!

大学

主将 × 副将 座談会 一人ひとりの抱える想いやシーズンへの意気込みなどを語ります。

SPOT LIGHT 社会で活躍する OB 特集 昨年度の Year Book にて好評につき第2弾を特集します。

高等部

高等部マネージャー紹介 高等部ラグビー部を裏で支える4人のマネージャーがそれぞれの想いを語ります。

中学部

歴代中学部キャプテン座談会 現役中学部キャプテンと歴代のキャプテンが中学部の魅力を語ります。

中学部コーチ インタビュー 中学部コーチの3人がコーチになったきっかけなどをたくさん語ります。

初等部

初等部交流会

大学生と初等部生の交流会の様子をお届けします。

送料無料!



https://kgrugby.stores.jp ←通販はこちらから

ピンチ・チャンスの時

♪ご一緒に歌ってください□

~アイシテルゼカンガク~ オレ達がついてるぜ 関学 伝えたいこの思い 愛してるぜ 関学

~アルプス一万尺~ New コール

アルプス一万尺 勝利を信じて ガンガン行こうぜ! 関学の勢いは止められない! ラーラララララララ・・・



全起现廊題コール



ゲーム開始前

①ゴー、関学、ゴー! } ×3

スクラム

- ① ○○!▲▲!□□さん! ×2
 - ※○○!▲▲!□□には、背番号1・2・3の順で名前が入り、

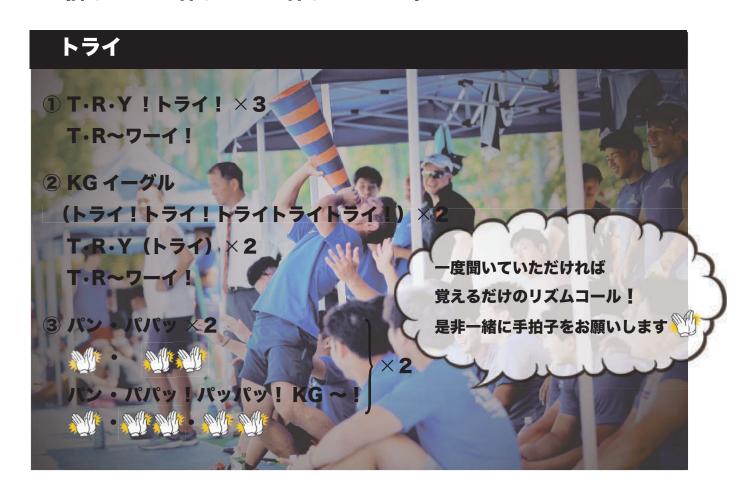
3番目はフルネームです!

例:原口!竹内!小寺晴大さん!

② 押一したって! (関学っ!) × 2 関学スクラム押したってー!



③ 押したって!押したって!押したってー! (押したって!押したって! 押したって! (押したって! 押したって! 押したってー!)



北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲

- 一、風に思う空の翼
 輝く自由 Mastery for Service
 清明ここに道あり我が丘
 関西 関西 関西学院
 ポプラは羽ばたくいざ響け我等
 風 光 力 若きは力ぞ
 いざ いざ 上ヶ原ふるえ
 いざいざ いざ いざ上ヶ原ふるえ
- 二、眉にかざす聖き甲 萌えたつ緑 Mastery for Service 躍々更に朗らかよ我が自治 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)
- 三、旗は勇む武庫の平野 遙けし理想 Mastery for Service 新月ここに冴えたり我が士気 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)

「出陣の歌」(関西学院大学体育会ラグビー部 部歌)

山田一郎 作詞 東儀哲三郎 作曲

- 一、甲の山下 上ヶ原台 秘策を胸に 南を図る pkc 摩きし 蒼紫十五 今こそ 戦を求めて立ちぬ
- 二、いざ友仇し名平和は捨てよ 倫安しばしば痴人の夢 絶へざる戦は不滅の真理 聞かずや高鳴る陣鼓の響

三、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は涙の誓を憶ふ 若き生命を真理に捧げ 我等は努めて勝利を追はん

四、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は去にける人をし偲ぶ 勝利は若き男の子の希望 勝たでは再びこの丘を見じ

五、嗚呼晴れ戦中原の野に 堂々駒を進めて行かん 栄養ある部史は我等を守る 我等が行手は輝きてあり