

REVIEW MATCH

た。そのは(社3)だ

振りに主将

った。

を支 ライン

ラペそウた イHのト。

をOまか前

足R取思た歓気原りいち喜

はととい 満Pかい

WIL

2019 ムロオ関西大学Aリーグ戦第5節対摂南大

















ツは3年生リ もらった。 生から学んだことな お話を伺った。 談を刊行。 (社3)、HO竹 たくさん語って (社3)、 (商 3) S O 具 PR伊

ださい。 ばれた心境を教えてく -3年生リーダーに選

と思いましたね。

-ムを支えていきたい

けばいいかを考えるよ

にチームを引っ張ってい

の姿を見て、

どのよう

ることですね。

ることですね。 4年生機会を与えてくれてい

組織について考える

うになりました。

周りを見ることです

思いましたね。 任を持つて臨みたいと とでBKをまとめる責 呉 他の2人とは違い、 目分だけBKというこ

した。 なく頑張ろうと思いま たですね。 れたので、 竹みんなの投票で選ば 人とは違った視点でチ 面目なので、 伊 他の2人はとても真 -でも特に気負うこと 学年リーダ うれしかつ 自分は2

と思います。

後輩とし

てもその声に鼓舞され

てますね。

が一番声を出している

呉 声掛けの部分です はありますか。 生から学んでいること 次期幹部として4年 練習中でも4年生 試合中だけでな

それを横から見ていて、

ら声掛けをしています。

下級生の様子を見なが

気配りは大切だと思い

ね。

練習中も4年生が



っていることを教えてく **―3年間で思い出に残**

ださい。

ドの笛が鳴った時に隣

プレーができるように

って意識してること。

4年生になるにあた

呉メリハリですね。

だ

まいました。

ノーサイ

中で考え、

意味のある

してしまい、

負けてし

プレー一つ一つを自分の

験を積み、ゲームでの

じています。

る考えが変わったと感

の中でラグビーに対す

とができました。 自分

と試合を重ねる内に経

したね。でも2、

3 年

らにプレーをしていま

後のワンプレーでミスを

グの同大戦ですね。

最

呉 昨年のジュニアリー

にいた4年生が号泣し

なりました。

ているのを見て、

責任

何も考えず、 がむしゃました。 1年生の時は

ビーを見る時間が増え、 客観的な視点を持つこ

らしいプレーをするこ ません。なので、自分 います。 献したいです。 とでチームの勝利に貢 引っ張ることができてい 竹具と被りますが、 をすることを心掛けて は休む、質の高い練習

◆竹内海斗 (たけうち・かいと) 1998年5月16日、 大阪府生まれ。奈良 月 27 日、大阪府生 まれ。大阪府・大 阪朝鮮高出身。ポ ジションはSO。持ち 県・天理高出身。ポ ジションはHO。持ち 味はチーム1大きな声 で周りを鼓舞すること。 趣味はサイクリング。 味は流れを変えるプ レーをすること。

81 * 00

は部屋の模様替え。

◆呉 嶺 太 (お・りょん て) 1998 年9

まれ、結果として試合

と思います。

抜ける強さが出てくる

でも苦しい時間を耐え

をチーム全員でやり抜

す。

練習に取り組みたいで

ちという責任を持つて、

くことで、 団結力が生

ですね。 しんどいこと

オンとオフの切り替え

すが、3年間、

関学

きていませんでした。

り周りを見ることがで

竹 出来事ではないので

り一層強くなりました。

りに目がいって、あま

る時は集中、

休む時

せん。なので、

集中す

までは自分のことばか

したことですね。それ

も良い結果は生まれま

らだらと練習を行って

伊 2年生の時にけがを

ら勝ちたい気持ちがよ

を感じました。そこか

対する考え方が変わり

で過ごし、 ラグビーに

でも、

けがをしたこと

によって、

外からラグ

社会学部3年。170学、

社会学部3年。170 学、

持ち味は相手の勢い

ポジションはPR。

ル。趣味は読書。 商学部3年。 180 学、

島県生まれ。広島 県・尾道高出身。

◆伊ケ 﨑 瑛 太 (い か ざ き・え い た) 1999 年1月9日、広

が引っ張っていきたいで

ていてプレーでチームを 伊 今まで、けがをし

110 *₀₀

ることで、 チームを勝

たせられるように自分

なので、

チームの雰囲

気をつくるのは自分た

す。

いけないと思っています。

を引っ張っていかないと

生が主体となって練習

は最上学年である4年

ません。

なので、

平日

粘りのディフェンスをす

竹 チームの強みである

フルタイムのコーチがい

僕たちは他大と違い、

です。

メイクをしていきたい

ようにしっかりゲーム

してもチームが勝てる

呉 どのグレードで出場

えてください。

-最後に意気込みを教

取り組むことですね。

何事にも自主的に

2018 関西大学ラグビー A リーグ試合結果

	関学	天理	立命館	京都産業	同志社	近畿	大阪体育	関西	順位
関学		7-73 •	24-45	0-52	40-33	55-19 ○	48-12	17-10	4
天理	73-7 ○		48-19 〇	70-12 〇	59-0 ○	50-0 ○	61-19 〇	116-7 〇	1
立命館	45-24 ○	19-48 •		24-19	10-24 •	38-19	71-12 ○	34-10 ○	2
京都産業	52-0 ○	12-70 •	19-24 ●		28-26	48-29	76-15 〇	38-15 〇	3
同志社	33-40 •	0-59 •	24-10 ○	26-28 •		47-26 ○	31-24 〇	38-33 〇	5
近畿	19-55 ●	0-50 •	19-38 •	29-48 •	26-47 •		36-7 〇	36-22 〇	6
大阪体育	12-48 •	19-61 •	12-71 •	15-76 •	24-31 •	7-36 •		17-14	7
関西	10-17 •	7-116 •	10-34 •	15-38 •	33-38 •	22-36 •	14-17 •		8

関西大学ラグビー A リーグ両校戦績(過去3年分)

	関西学院大学	近畿大学	スコア (関学大-近畿大)	
2018年度	4勝3敗(4位)	2勝5敗(6位)	○55-19	
2017年度	3勝4敗(4位)	2勝5敗(7位)	●19-24	
2016年度	1勝6敗(6位)	4勝3敗(4位)	●10-19	

近畿大学戦の見どころ

※KGRFC OFFICIAL YEARBOOK 2019/ 近畿大 HP より抜粋

近畿大学

▼目標

大学選手権出場

▼関学主務が選ぶ注目選手

紙森陽太(2回生/PR)、川井太貴(4回生/WTB)、相川純平(4回生/No.8)

▼過去の試合結果

昨年度のリーグ戦においては関学が勝利したが、伝統の強力FWを中心にアタックでもディフェンスでも前への推進力に差し込まれる場面が多かった。今季は春の定期戦において関東の強豪である東海大学と引き分けるなど充実した戦いぶりで、リーグ戦でも脅威になるだろう。

▼リーグ戦展望

昨年同様、相手に翻弄されることなく積極的なディフェンスで相手アタックを前で止めることで、自分たちのペースに持ち込み 勝利を掴み取りたい。

関西学院大学ラグビー部公式ショップ

















フォームTシャツ

ラバーバンド ¥300(税込)

YEAR BOOK 2019

テディベア(ストラップ)

ポスター 2019 ¥100(税込)











フラッグ ¥500(税込)

マフラータオル ¥1,500(税込)

ステッカー ¥100(稅込)

ピンバッジ (90周年記念台紙付)

90 周年記念誌 ¥3.000(税込)

※こちらはブース販売価格となっております。通販価格とは異なります。

2019年度FANGLUB会

特典内容

正会員(年会費3,000円)

- ・会員限定 HP の閲覧
- ・会員証
- 会報誌
- ・会員限定価格での A リーグチケット販売
- 2019 YEARBOOK
- ・会員限定色テディベア購入権
- 会員限定グッズ抽選企画

学生会員(年会費0円)

- ・会員限定 HP の閲覧
- ・会員限定色テディベア購入権
- ・会員限定グッズ抽選企画







こちらの QR コー ドより、会員限定 HP ブログにて掲 載している動画の サンプルをご覧に なれます!!

- ■正会員をご希望の方→お名前・会員種別・ご住所・メールアドレス・電話番 号 をご記入の上、ファンクラブ専用メールアドレスまでご連絡ください!
- ■学生会員をご希望の方→お名前・会員種別・ご住所・メールアドレス・電話 番号・学校名・生年月日 をご記入の上、ファンクラブ専用メールアドレスまでご連絡 ください!

ファシクラブ専用メールアドレス8 kgurfcfanclub@gmail.com



QRコードからも入会が可能です。

メールが確認でき次第、会費の振込情報をご連絡いたします。

公式ファンクラブ

Instagram



KGURFC_ **FANCLUB**

ラグビー観戦のアリアで

その1 ラグビー観戦に必要な持ち物

折りたたみ式座布団 飲食物 雨ガッパ 双眼鏡 帽子 防寒グッズ 応援グッズ















その2 おすすめの観戦席





▲神戸ユニバー競技場

メインスタンド

初めてラグビー観戦に行く方はメインスタンドの前方がオススメです。前方で 観ると、選手達のぶつかる音や声もよく聞こえるので、ラグビーの激しさが伝わ ってきます。全体を観たい場合は後方に座ることをオススメします。

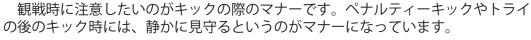
バックスタンド

メインスタンドとの違いは、屋根やイスがない可能性があることです。雨の日は雨 具が必須です。また、メインスタンドよりもグラウンドとの距離が近いことも多いため、 臨場感を感じることができます。

サイドスタンド

テレビ中継では見ることが出来ない角度からラグビーを楽しむことができます。 また、自分に向かって攻めてきているような迫力も感じることができます。メインスタンドやバックスタンドから観戦するよりも誰がおとりで走って、誰から誰 にパスしたというのが分かりやすいです。

その3 コンバージョンキックの時は静かにしよう!





その4 ターンオーバーがチャンス!!

ターンオーバーが起きると、ディフェンス側とアタック側が入れ替わります。新しいアタック側(ディフェンスであった方)は、敵陣に攻め込む絶好のチャンスです。反対に新ディフェンス側は不利となります。トライやビックゲインに繋がる可能性が高いので、注目ポイントとなっています!!



その5 チームブースに立寄ろう!!!



関学ラグビー部のブースでは、チケットやグッズの販売、イーグルマガジンの配布、ファンクラブの入会手続きなどを行っています。 大人気の デディベア も再販しておりますので、ぜひお立ち寄りください!!







@ 295b



ラグビーにおける試合再開方法の1つで、他の競技にはないラグビーならではのプレー。 両チームのFW8人ずつで組み、SHが投入したボールを取り合います。

スクラムの最前列には約1トンもの衝撃がかかるとも言われています。

ぶつかった時の音や選手たちの気迫など、ラグビーの醍醐味を味わうにはぴったりです! スクラム後の攻撃展開には様々なパターンがありますが、

特にゴール前では得点につながることが多いためゴール前のスクラムに注目!

@-521-72-7L-

どんなスポーツにおいても逆転があり逆転劇というものは見ている人を興奮させてくれるも のです。 ラグビーでもラストワンプレーで勝者と敗者が入れ替わってしまうことがあります。 逆転のかかるラストワンプレーでは、 DF 側の気迫ある守りと AT 側の激しいプレッシャー そして両チームの観客席からの熱い声援が最高潮に達します!

身体の強さとともに心の強さが問われるスポーツであるラグビー。

最後まで強い気持ちで戦い抜く朱紺の戦士たちのラストワンプレーにも注目!



ラグビーのここに注目!!





最も高い得点方法の1つで、ゴール前の攻防は最大の魅力ともいえます!
FW の敵のディフェンスをなぎ倒してのトライ、BK の華麗な展開で敵のディフェンスを翻弄してのトライ個人ステップで敵をかわしての独走トライなど、多くのトライの瞬間がプレー中には見られます。ボールを持った選手の観客を釘付けにするような走る姿に注目!

関学の応援

* 皆さんは、 ラグビー観戦時にスタンドにいる選手たちの

大きな声援や応援歌、応援コールを耳にしたことはありませんか?

ラグビーにおいて実際にグラウンドでプレー出来るのは15人ですが

観客席からの大きな声援は戦う選手の力となり、会場に一体感をもたらします。

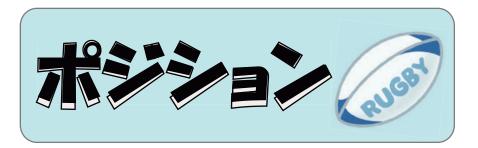
EAGLE MAGAZINE の最後のページに、関学の応援コールを掲載しています。

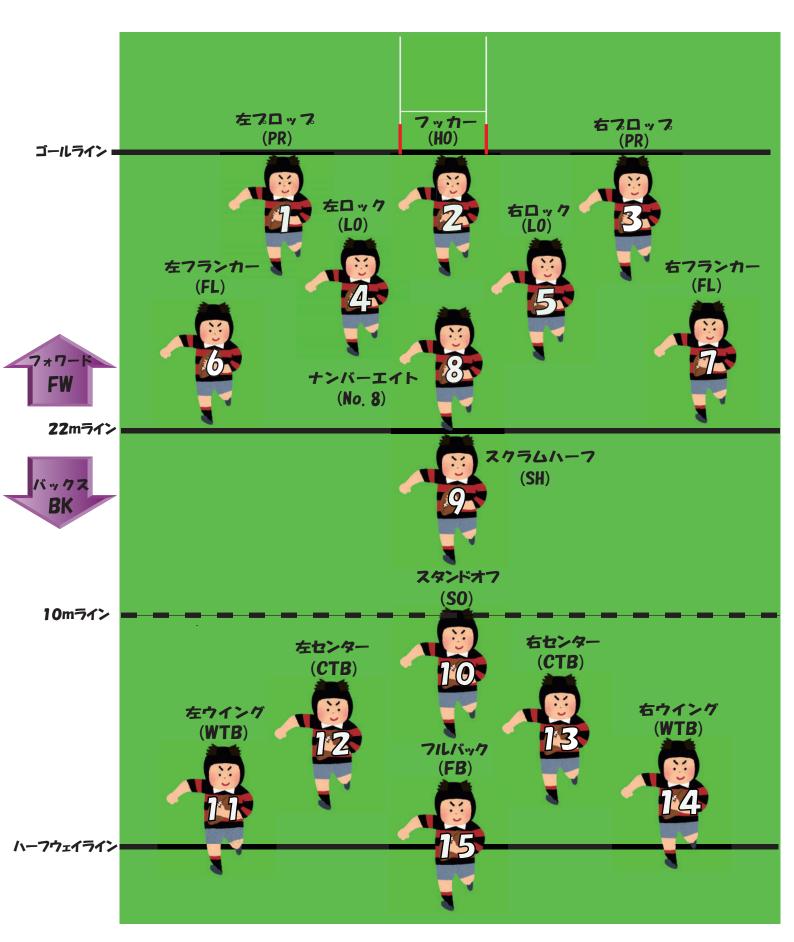
ぜひ選手と一緒に応援してください!皆さんの熱い応援が、チームの力になります!!

A リーグに所属する8大学の中で1番盛り上がって一体感のある関学側の観客席に注目

ラグビー観戦の参考に してみてください!









スクラムを組む時に、最前列3人の中の両端に 位置する選手で、相手と直接組み合うスクラムの 要です。体重が重く、がっしりとした体型の選手 が多くいます。



ラインアウト時はジャンパー、キックオフでは 蹴られたボールのキャッチャーを担うことが多い ため、長身の選手が多く務めます。体格を利した 突進もチームの武器となります。



フォワードを最後方からコントロールし、統率 する選手です。体の大きさ、スピード、的確な判 断力など総合的に高い能力が求められます。また、 攻守においてチームの中心となる、大変重要なポ ジションです。



バックスの攻撃の起点となる、チームの司令塔的なポジションです。相手のディフェンスに狙われることが多いので、タックルや当たりに屈しない肉体が求められます。



タックルをする機会やウイングのトライをアシストすることが多い、縁の下の力持ちのようなポジションです。スピードとパワーだけでなく、突破力とディフェンス力も必要です。







スクラムを組む時に、最前列 3 人の中央でスクラムをコントロールする選手です。スクラムハーフが投入したボールを足でかきだす役割を担うため、器用さも求められます。ラインアウトではボールを投げ入れる役も担うことが多いです。

6 7 フランカー (FL)

スクラム時はフォワードを後ろから支え、バックス陣が攻撃している時にはサポートとして走り回る、大変体力のいるポジションです。

タ スクラムハーフ (SH)

フォワードとバックスの繋ぎ役で、的確で正確 な判断力が必要です。また、常にボールと共に動 き、攻撃のリズムを作ります。体が小さくても充 分に活躍できるポジションでもあります。

11 14 ウイング (WTB)

バックスの両端で、多くのトライを得ることが 求められるポジションです。チームの中で最もス ピードのあるプレーヤーが担うことになります。 スピードだけでなく、瞬発力やスタミナも必要で す。

7ルバック (FB)

チーム最後尾でバックス陣を統率し、ディフェンスラインの最後の砦となるボジションです。キックをすることが多いため、正確なキック力も必要とされます。

Qラグビーは

選手の人数と試合時間

•15 人 vs15 人

1 チーム 15 人、両チーム合わせて計 30 人で行われる。その他、交代要員の選手がそれぞれ 8 人ずつ認められている。

40 分ハーフ

試合は前半 40 分・後半 40 分の計 80 分で行われる。前半と後半の間 には 10 分間のハーフタイムがある。



◆ 基本は「陣取りゲーム」

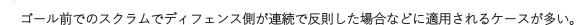
ボールを持った選手を先頭に敵陣に攻め入り、一番奥にある得点エリア(インゴール)を目指して前進していくのがラグビーの基本である。攻撃で前進する際、ボールは持って運ぶか蹴って運ぶこととなり、前者の場合、前方にパスすることはできない。つまり、ボールより前にいる選手は、プレーに参加できないということになる。

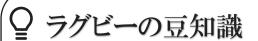
得点の種類

・トライ→5点

アタック側のプレーヤーが相手インゴールでボールを押えること。

- ・コンバージョンゴール→2点
- トライ後、トライした延長線上の好きな場所からゴールを狙える。
- ・ペナルティーゴール→3 点 ペナルティーを得た際、その地点からキックでゴールを狙える
- ペナルティーを得た際、その地点からキックでゴールを狙える。 • **認定トライ→**7 点





ラグビー発祥の地はイギリスである。イギリスにあるラグビー校という 学校でサッカーをしている最中に、ウィリアム・ウェッブ・エリスという 少年が突如ボールを持って走り出したと語られている。



こんなスポーツ

▲⇒プレー中に起こる反則

パス

味方同士でボールをつなぐこと。自分より前方に投げてはいけない。

↑ ノックオン→持っているボールやキャッチしたボールを自分 より前に落としたとき。





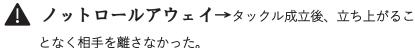
ラインアウト



ボールがタッチラインの外に出た時に、プレーを再開する方法。両チーム2 人以上が並んだ間に、ボールを外に出したチームとは逆のチームがボールを 投げ入れ、空中で奪い合う。ペナルティキックで蹴りだした場合は蹴りだし た方のチームが投げ入れる。

タックル

タックルはラグビーの華とも呼ばれている。ボールを持った相手プレ ーヤーの体に激しく飛び込み、相手を倒すのが目的。





モール



ボールを持ったプレーヤーを中心に、両チーム3人以上が立った状態で組み合った状態をモールと言い、両チームのプレーヤーが力を合わせて押し込むこと。

▲ オブストラクション→ボールを持っていないプレーヤーが 相手の邪魔をすること。

スクラム

ノックオンやスローフォワードなどの軽い反則からのプレーの再開方法の一つ。両チームのフォワード8人ずつがガッチリと組み合い、スクラムハーフが投入したボールを味方にかきだすために押し合う。8人の息が合わなかったり、相手との駆け引きがうまく行かないと、回ったり潰れたりする。



▲ コラプシング→故意にスクラムを崩したとき。



SPRING

April — 4 月—

- ・関西大学春季トーナメント
- 新人戦
- 関西セブンズフェスティバル

May 一 5 月一

- ・ラグビーカーニバル
- 定期戦
- 総合関関戦

Jun 一6月一

- 定期戦
- 総合関関戦

SUMMER

August 一8月一

• 菅平合宿





FALL

September — 9月一

- ・ムロオ関西大学ラグビー A リーグ (9月~11月)
- ・ムロオ関西大学ラグビージュニアリーグ (9月~11月)





WINTER

November 一 11 月一

・全国大学ラグビーフットボール選手権大会 (11 月〜1 月)



この大会には、関西大学 ラグビー A リーグで 4 位 以上のチームが出場でき、 優勝すると**日本**一にな ります。

EVENT

チームビルディング

チームを結束するために行われている恒例行事です!例:運動会や山登りなど





ファミリー会

1 回生から 4 回生各学年 2、3 人ずつのファミリーというグループで、一緒 朝食を食べたり、OFF の日に遊びに行ったりして縦・横の繋がりを深めます





OFF DAY

・今年の長期休みには4回生が後輩達を連れて、 サーフィンに行っていました!





・今年はラグビーワールドカップが日本で開催 されたため、たくさんの部員が現地で観戦して いました!





KWANSEI GAKUIN RUGBY FOOTBALL CLUB 2019-2020 SEASON

OFFICIAL YEARBOOK

定価 1,000 円 (税込) 全56ページ/オールカラー **9.1 cum On Sale!** ご購入の際は、公式通販または試合会場関学プースまでお越しください。

送料無料!

https://kgrugby.stores.jp

←通販はこちらから

注目ラインナップ

初中高大選手名鑑

関学ファミリー一同の名鑑を収録!

大学

主将 × 副将 座談会 一人ひとりの抱える想いやシーズンへの意気込みなどを語ります。

SPOT LIGHT 社会で活躍する OB 特集 昨年度の Year Book にて好評につき第2弾を特集します。

高等部

高等部マネージャー紹介 高等部ラグビー部を裏で支える4人のマネージャーがそれぞれの想いを語ります。

中学部

歴代中学部キャプテン座談会 現役中学部キャプテンと歴代のキャプテンが中学部の魅力を語ります。

中学部コーチ インタビュー 中学部コーチの3人がコーチになったきっかけなどをたくさん語ります。

初等部

初等部交流会

大学生と初等部生の交流会の様子をお届けします。

ピンチ・チャンスの時

♪ご一緒に歌ってください□

~アイシテルゼカンガク~ オレ達がついてるぜ 関学 伝えたいこの思い 愛してるぜ 関学

~アルプス一万尺~ New コール

アルプス一万尺 勝利を信じて ガンガン行こうぜ! 関学の勢いは止められない! ラーラララララララ・・・



全起說病題 一ル



ゲーム開始前

①ゴー、関学、ゴー! } ×3

スクラム

- ① ○○!▲▲!□□さん!×2
 - ※○○!▲▲!□□には、背番号1・2・3の順で名前が入り、

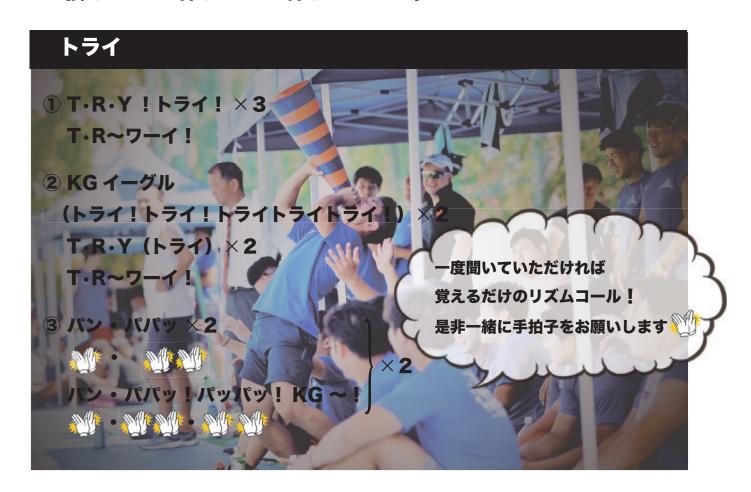
3番目はフルネームです!

例:原口!竹内!小寺晴大さん!

② 押一したって! (関学っ!)×2関学スクラム押したってー!



③ 押したって!押したって!押したってー! (押したって!押したって! 押したって! (押したって! 押したって! 押したってー!)



北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲

- 一、風に思う空の翼
 輝く自由 Mastery for Service
 清明ここに道あり我が丘
 関西 関西 関西学院
 ポプラは羽ばたくいざ響け我等
 風 光 力 若きは力ぞ
 いざ いざ 上ヶ原ふるえ
 いざいざ いざ いざ上ヶ原ふるえ
- 二、眉にかざす聖き甲 萌えたつ緑 Mastery for Service 躍々更に朗らかよ我が自治 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)
- 三、旗は勇む武庫の平野 遙けし理想 Mastery for Service 新月ここに冴えたり我が士気 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)

「出陣の歌」(関西学院大学体育会ラグビー部 部歌)

山田一郎 作詞 東儀哲三郎 作曲

- 一、甲の山下 上ヶ原台 秘策を胸に 南を図る pkc 摩きし 蒼紫十五 今こそ 戦を求めて立ちぬ
- 二、いざ友仇し名平和は捨てよ 倫安しばしば痴人の夢 絶へざる戦は不滅の真理 聞かずや高鳴る陣鼓の響

三、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は涙の誓を憶ふ 若き生命を真理に捧げ 我等は努めて勝利を追はん

四、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は去にける人をし偲ぶ 勝利は若き男の子の希望 勝たでは再びこの丘を見じ

五、嗚呼晴れ戦中原の野に 堂々駒を進めて行かん 栄養ある部史は我等を守る 我等が行手は輝きてあり