



花園非常連校の実力者対談

リーグ開幕4連勝で、大学選手権出場へ向け、大きく近づいた関学。今回はAチームを支えるLO中村智暁(文4)、WTB吉田菜央人(経4)、NO.8横田涼介(人4)、にお話を伺いました。それぞれの持ち味や、今シーズンの意気込みなど、たくさん語っていただきました。

高校時代はどのように過ごされ

たこともあり、 経験者 が 強く か い な つ

うよりかはラグビー なろうとい を成立させ

僕の高校は、 打 倒 関 西 学

るのに必死でした。

いと思

LJ

が

でラグビー しました。

標がありました。 打倒報徳学園高という目 僕の高校も

にラグビーを理解してもらう ഗ

験者が少なかったので、

心者

か迷

いました。

でも、

高校

最後

ラグビー

を続けるか

どう

吉田 が難しかったです。 僕たちは花園に出場する

高等部で、目標を達成できず後

していました。自分のラグビ

試合で負けた相手が関西学院

ことを目標としていました。 T

いたので、 んなで目標に向かって頑張れ 関学ラグビー部を選んだ理由を 楽しかったですね。

教えてください。 大学でもラグビ を続 け

校に

関学コースという制度があ

たのが

入学するきっかけとな

をしたい

と思っ

ていました。

高

と思

います。

田

僕は強い大学でラグビー

いと思い、入部を決めました。

人生を後悔で終わらせたく

な

できる関学 ハイ りょうすけ)1996 年9月 ル 8日、大阪府生まれ。 大阪府・清教学園高 ·へ入学 な 出身。キャラは楽観的、 環境 大雑把。人間福祉学 部4年。180 タシ 、96 キ゚゚。 ちは を教えて下さい。 手が多い中、 りましたね。 田 周りにスポーツ推薦で入学した選

スポーツ推薦で来た選

活躍できている秘訣

色があります。でも僕は、 とができるからだと思います。 ムが求めるラグビーに徹するこ ーや苦手なプレーがなく、 色々な経験を積んでい て、

チ

なので、 は、 った結果が、 ィジカル面で差をつけようと頑張 スキル的な部分では敵いません。 ラグビーをよく分かっていて、 スポーツ推薦で入った選手 やればやる程差が出るフ 今につながってい

プでは無く、 僕は自分一 周り に生かされて で で きるタ

った結果だと思うので、 が積極的にボ てうれしかったですね。 ールをもら 見て 1) Ĭ.

張りたいですか。

今シーズン、

個人としてどう頑

はBKのみんながスペー

スをつ

タイ

プだと思っています。

くってくれているので、そこに

細かい動きで走りこんでいます。 自分の武器であるスピードや、 -それぞれの持ち味について教えて 自分が活躍するために努力する て向き合う姿勢がすごいです。 田 中村は、 ラグビーに 対 L

は足が速 えていると思います。 姿は、チームにもい い影響を与

いので、

ボ |

田

菜央人

(吉田)

してくれるのではないかという ルを渡したら何か 1年生の頃、 人 は 思っ 吉田 真面目です。横田は、 くるのがうまいです。 部分で言うと、スペ たことは口に出しますし、 中村は正直な人間なの 田はセンスあるよな。 ラグビー スをつ

> です。 吉田 中村 より、 ずは自分の仕事をきっちり遂行 とにかく勝 通してすごく味わってきたので、 したいです。 いですね。 チー 負ける悔しさは3年間を 関学の勝利に貢献したい 個人的に活躍すると 厶 つ て が 勝 4 'n つ なで喜 た め びた 11 ま う

ないので、 回も大学選手権に出場できて 田 僕らが入学し ベスト4 T 入 か つ て

生まれ。兵庫県 立芦屋高出身。

◆吉田菜央人(よしだ・ なおと)1996年9月26日、大分県生まれ。 大分県・県立大分雄 城台高出身。キャラ はミーハー。経済学部 4年。164 ジ、70 ^{*}。

体大戦のトライシ

想像できなかったですね。

積極的になっ

たよな。

こんなに活躍している菜央

期待はあります。

やるのですごいです。 自分ができないことをなんなく 自分では無名校出身って言って いますけど、 ていられないなと思います。 スキルも高いですし、 自分も

の景色を見たい です。

◆中村智暁(なかむ ら・としあき) 1996 年9月6日、兵庫県 ラはうんちく、真面 目。文学部 4 年。180 学、101 ^キロ。

トライを決め、5ー5と試合後にはWTB吉田(経4)が同11分に失点。しかし、4分

に押される。

前半4分、

3)のパスは通らなかった。 スが舞い込むが、SH山内(経

スはつ

かめず、

ルを落とすと

チャン

で勝利



逆転トライが決まり、笑顔を見せた選手たち





華麗なステップで相手をかわし、独走する香川副将(人4)

がた。 クを阻止。そのまり、 関大 中村(文4)が同点して、 関大 中村(文4)が同点して、 関大 中村(文4)が同点して、 のまずでは、しの鳴神への。 を が逆転弾を決めた。 そ が逆転弾を決めた。 で も攻防戦を耐え抜き、 B奥谷(商3)が相手のキッい関学は、後半開始1分、Fす展開に。主導権を握りた前半は5-10でリードを許 ラムを組んで粘るが同29分時間が続く。ゴール前でスク ク4 勝目を挙げた。 。 そのままスクラム その後

とはよかった」と振り返った。 2トライ以内に抑えられたこ

序盤はミスが続いた。

ブレー目から関大の勢い盤はミスが続いた。開始







相手のタックルにも負けない西尾(社4)





主務小野が選ぶ注目選手たち~

EAGLE HEROS

FILE4

HROAK 1997 年 れ。福 ジショ 部 3 年

1997 年4月 22 日、福岡県生まれ。福岡県・東筑高出身。ホ ジションはPR。人間福祉学 部3年。168 撃、95 ㌔。

HARAGUCH

原口浩明

STRONG POINT

鉄壁のPR

写真は春に行われた青学大戦での1枚。小柄ながら鍛え抜いた胸筋を生かし、最前面で戦う。関学のフロントローに原口は欠かせない。

大きく発達した胸筋と堂々とした歩き方は貫禄がある。その見た目からる。を表についたあだ名は「社長」。大人学時についたあだ名は「社長」。大人学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたあだ名は「社長」。大大学時についたある。その見た目とは「社長」といる。

2017 ムロオ 関西大学ラグビー A リーグ試合結果

	関学	天理	京産	立命館	関西	同志社	近畿	摂南	順位
関学		0- 47 •	33-35	19- 22 •	29– 26 O	21-14	19- 24 •	50 - 12	4
天理	47-0 O		45-7 O	49– 8 ○	40-0	31-12	42-27 O	52- 0 O	1
京産	35– 33 ○	7− 45 ●		17-7	40-21	72 – 19	31-27	52- 26 O	2
立命館	22- 19 O	8- 49 •	7− 17 ●		34-12	33− 64 ●	22-7 O	54– 33 ○	3
関西	26- 29 •	0− 40 ●	21- 40 •	12- 34 •		14- 5 O	33– 17 O	66– 19 O	5
同志社	14- 21 •	12-31 •	19− 72 ●	64– 33 O	5- 14		41– 19 O	47– 14 O	6
近畿	24– 19 O	27— 42 •	27— 31 •	7-22	17— 33 •	19- 41 •		53- 19 O	7
摂南	12- 50 •	0− 52 ●	26- 52 •	33- 54 •	19- 66 •	14- 47 •	19- 53		8

関西大学ラグビー A リーグ両校戦績(過去3年分)

	関西学院大学	天理大学	スコア (関学大-天理大)
2017年度	3勝4敗(4位)	7勝0敗(1位)	●0-47
2016年度	1勝6敗(6位)	7勝0敗(1位)	●7-70
2015年度	1勝6敗(8位)	6勝1敗(2位)	●7-62

天理大学戦の見どころ

※KGRFC OFFICIAL YEARBOOK 2018/ 天理大 HP より抜粋

<u>天理大学</u>

▼目標

日本一

▼スローガン

一手一つ

▼関学主務が選ぶ注目選手

アシペリモアラ (1 回生 /LO)、シオサイアフィフィタ (2 回生 /CTB)、谷口祐一郎 (2 回生 /PR)



▼過去の試合結果

昨年度関西王者の天理大学。春シーズンは2度対戦したが、外国籍選手を起点 とした全国でも屈指のアタックに翻弄され大量失点。何度かトライチャンスを 作るも堅守を前に得点を挙げられず大敗を喫した。

▼リーグ戦展望

春シーズンは、王者帝京大学を下した明治大学から勝星を挙げるなど今年も関西制覇に向け盤石の体制である。 今年度から A リーグは外国籍選手枠が3枠に増え、より一層攻撃力を増すであろうアタックに対してどれだけ粘 り強くディフェンスができるかが鍵となる。



安居 大道(やすい たいどう)。天理高校出身。法学部4回生。 ポジションは PR。172 ダ。97 ㌔。

い選手がなることが多いです。BK に比べると目立たないポ けないところを、耐えきれずに相手に入られたことが ジションですが、チームを支える縁の下の力持ち的存在です。 ありました。

- PR の魅力を教えてください

安居 スクラムの最前線で体を張るところです。

すが、スクラムを組む上で大事なポジションだと思いたいです。

安居 そうですね。相手チーム 8 人の全体重を受ける 一今シーズンにかける想いは ので約 1 トンの重さがかかるところも魅力の 1 つだ 安居 今シーズンでラグビー人生を終えるつもりなの と思います。

- PR の見所は何ですか

中島スクラムを組む姿勢と大きな体でも懸命に走っ ている姿です。

安居 大きな体をフルに活かして、迫力のあるぶつか り合いをするところですね。スクラムの最前線で相手 一最後に応援してくれている人に一言! との駆け引きをするところにも注目してほしいです。

一練習中や試合中はどんなことを心掛けていますか 中島 アーリーセット (※1) をするなどメリハリを大 ります! 切にし、目の前の相手を倒すため、常に全力で取り組中島のまで支えてきてくれた人に感謝を込めて精一 かけをすることを心掛けています。

安居 激しく最後まで走りきることです。また練習中 は、常に何か成長させることができるように意識して います。

一お互いの特徴は何ですか

安居 ふざけているようで、実はきちんと考えている 人です。スクラムリーダーとして、何をすべきかをしっ かりと考えて行動しています。プレー面では激しい タックルと豪快なランが強みです。

中島 真面目で、忠実で、努力家ですね。ポジション を HO から PR に変更しても、A チームのメンバーと して試合に出られるのはすごいことです。彼ならチーム のために何でもやってくれると思います。

※1 アーリーセット: 次のプレーに向けての準備であるセッ トを早く行うこと

※2 ファーストヒット: スクラムでレフリーのコール後にぶ つかる瞬間のこと



一春シーズンで見つけた課題は

PR(プロップ)は、最前列でスクラムを組むため、体重の重 安居 スクラムに関して、低い姿勢で耐えなければい

中島 また、ファーストヒット (※2) が弱く、安定し ていないことが多かったように感じます。その部分 中島 一番泥臭いポジションではありますね。地味で を秋シーズンで改善し、より良いスクラムを目指し

で、どんな立場であっても自分の役割を全うし、チー ムに貢献したいです。

中島 自分もラグビーをするのは最後なので、今まで 支えてくれた周りの人達に喜んでもらえるよう、感謝 を込めて自分らしく最後までやりきりたいです。

安居 1 年間全員で厳しい練習を乗り越えてきまし た。その中で支えてくれた周りの人に喜んでもらい、 感動を共有できるよう、これまでの集大成として頑張

んでいます。また練習中、明るく盛り上がるように声杯頑張るので、最後まで見守っていただきたいです。 応援よろしくお願いいたします。

> 中島 悠馬 (なかしま ゆうま)。関西学院高等部出身。人間福祉学部 4回生。ポジションは PR。161 学。98 %。



ラグビー観戦のアリアで

その1 ラグビー観戦に必要な持ち物

折りたたみ式座布団 飲食物 雨ガッパ 双眼鏡 帽子 防寒グッズ 応援グッズ















その2 おすすめの観戦席





▲神戸ユニバー競技場

メインスタンド

初めてラグビー観戦に行く方はメインスタンドの前方がオススメです。前方で 観ると、選手達のぶつかる音や声もよく聞こえるので、ラグビーの激しさが伝わ ってきます。全体を観たい場合は後方に座ることをオススメします。

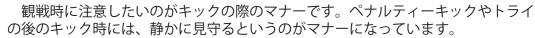
バックスタンド

メインスタンドとの違いは、屋根やイスがない可能性があることです。雨の日は雨 具が必須です。また、メインスタンドよりもグラウンドとの距離が近いことも多いため、 臨場感を感じることができます。

サイドスタンド

テレビ中継では見ることが出来ない角度からラグビーを楽しむことができます。 また、自分に向かって攻めてきているような迫力も感じることができます。メインスタンドやバックスタンドから観戦するよりも誰がおとりで走って、誰から誰 にパスしたというのが分かりやすいです。

その3 コンバージョンキックの時は静かにしよう!





その4 ターンオーバーがチャンス!!

ターンオーバーが起きると、ディフェンス側とアタック側が入れ替わります。新しいアタック側(ディフェンスであった方)は、敵陣に攻め込む絶好のチャンスです。反対に新ディフェンス側は不利となります。トライやビックゲインに繋がる可能性が高いので、注目ポイントとなっています!!



その5 チームブースに立寄ろう!!!



関学ラグビー部のブースでは、チケットやグッズの販売、イーグルマガジンの配布、ファンクラブの入会手続きなどを行っています。 大人気の デディベア も再販しておりますので、ぜひお立ち寄りください!!







2956



ラグビーにおける試合再開方法の1つで、他の競技にはないラグビーならではのプレー。 両チームのFW8人ずつで組み、SHが投入したボールを取り合います。

スクラムの最前列には約1トンもの衝撃がかかるとも言われています。

ぶつかった時の音や選手たちの気迫など、 ラグビーの醍醐味を味わうにはぴったりです! スクラム後の攻撃展開には様々なパターンがありますが、

特にゴール前では得点につながることが多いためゴール前のスクラムに注目!

@-521-72-7L-

どんなスポーツにおいても逆転があり逆転劇というものは見ている人を興奮させてくれるも のです。 ラグビーでもラストワンプレーで勝者と敗者が入れ替わってしまうことがあります。 逆転のかかるラストワンプレーでは、 DF 側の気迫ある守りと AT 側の激しいプレッシャー そして両チームの観客席からの熱い声援が最高潮に達します!

最後まで強い気持ちで戦い抜く朱紺の戦士たちのラストワンプレーにも注目!

身体の強さとともに心の強さが問われるスポーツであるラグビー。



ラグビーのここに注目!!





最も高い得点方法の1つで、ゴール前の攻防は最大の魅力ともいえます!
FW の敵のディフェンスをなぎ倒してのトライ、BK の華麗な展開で敵のディフェンスを翻弄してのトライ個人ステップで敵をかわしての独走トライなど、多くのトライの瞬間がプレー中には見られます。ボールを持った選手の観客を釘付けにするような走る姿に注目!

関学の応援

皆さんは、ラグビー観戦時にスタンドにいる選手たちの

大きな声援や応援歌、応援コールを耳にしたことはありませんか?

ラグビーにおいて実際にグラウンドでプレー出来るのは15人ですが

観客席からの大きな声援は戦う選手の力となり、会場に一体感をもたらします。

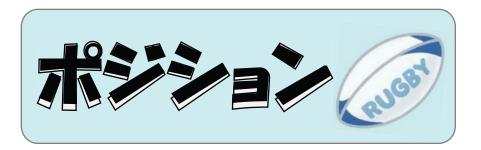
EAGLE MAGAZINE の最後のページに、 関学の応援コールを掲載しています。

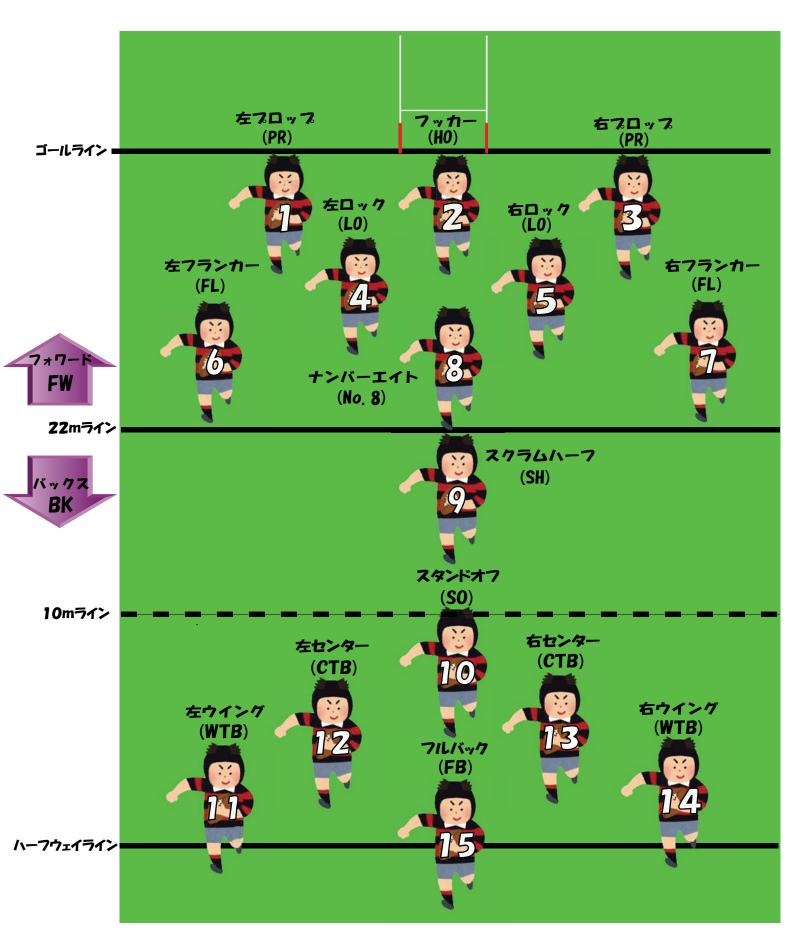
ぜひ選手と一緒に応援してください!皆さんの熱い応援が、チームの力になります!!

A リーグに所属する8大学の中で1番盛り上がって一体感のある関学側の観客席に注目

ラグビー観戦の参考に してみてください! **ノ**









スクラムを組む時に、最前列3人の中の両端に 位置する選手で、相手と直接組み合うスクラムの 要です。体重が重く、がっしりとした体型の選手 が多くいます。



ラインアウト時はジャンパー、キックオフでは 蹴られたボールのキャッチャーを担うことが多い ため、長身の選手が多く務めます。体格を利した 突進もチームの武器となります。

フォワードを最後方からコントロールし、統率 する選手です。体の大きさ、スピード、的確な判 断力など総合的に高い能力が求められます。また、 攻守においてチームの中心となる、大変重要なポ ジションです。

10 スタンドオフ (SO)

バックスの攻撃の起点となる、チームの司令塔的なポジションです。相手のディフェンスに狙われることが多いので、タックルや当たりに屈しない肉体が求められます。

12 13 センター (CTB)

タックルをする機会やウイングのトライをアシストすることが多い、縁の下の力持ちのようなポジションです。スピードとパワーだけでなく、突破力とディフェンス力も必要です。







スクラムを組む時に、最前列3人の中央でスクラムをコントロールする選手です。スクラムハーフが投入したボールを足でかきだす役割を担うため、器用さも求められます。ラインアウトではボールを投げ入れる役も担うことが多いです。

6 7 フランカー (FL)

スクラム時はフォワードを後ろから支え、バックス陣が攻撃している時にはサポートとして走り回る、大変体力のいるポジションです。

タ スクラムハーフ (SH)

フォワードとバックスの繋ぎ役で、的確で正確 な判断力が必要です。また、常にボールと共に動き、攻撃のリズムを作ります。体が小さくても充分に活躍できるポジションでもあります。

11 14 ウイング (WTB)

バックスの両端で、多くのトライを得ることが 求められるポジションです。チームの中で最もス ピードのあるプレーヤーが担うことになります。 スピードだけでなく、瞬発力やスタミナも必要で す。

プルバック(FB)

チーム最後尾でバックス陣を統率し、ディフェンスラインの最後の砦となるボジションです。キックをすることが多いため、正確なキック力も必要とされます。

Qラグビーは

(量) 選手の人数と試合時間

•15 人 vs15 人

1 チーム 15 人、両チーム合わせて計 30 人で行われる。その他、交代要員の選手がそれぞれ 8 人ずつ認められている。

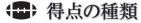
・40 分ハーフ

試合は前半40分・後半40分の計80分で行われる。前半と後半の間には10分間のハーフタイムがある。



基本は「陣取りゲーム」

ボールを持った選手を先頭に敵陣に攻め入り、一番奥にある得点エリア(インゴール)を目指して前進していくのがラグビーの基本である。攻撃で前進する際、ボールは持って運ぶか蹴って運ぶこととなり、前者の場合、前方にパスすることはできない。つまり、ボールより前にいる選手は、プレーに参加できないということになる。



・トライ→5点

アタック側のプレーヤーが相手インゴールでボールを押えること。

・コンバージョンゴール→2 点

トライ後、トライした延長線上の好きな場所からゴールを狙える。

・ペナルティーゴール→3 点

ペナルティーを得た際、その地点からキックでゴールを狙える。

・認定トライ→7点

ゴール前でのスクラムでディフェンス側が連続で反則した場合などに適用されるケースが多い。

♀ ラグビーの豆知識

ラグビー発祥の地はイギリスである。イギリスにあるラグビー校という 学校でサッカーをしている最中に、ウィリアム・ウェッブ・エリスという 少年が突如ボールを持って走り出したと語られている。



こんなスポーツ

▲⇒プレー中に起こる反則

パス

味方同士でボールをつなぐこと。自分より前方に投げてはいけない。

↑ ノックオン→持っているボールやキャッチしたボールを自分 より前に落としたとき。

▲ スローフォワード→自分よりも前方にボールを投げたとき。



ラインアウト



ボールがタッチラインの外に出た時に、プレーを再開する方法。両チーム 2 人以上が並んだ間に、ボールを外に出したチームとは逆のチームがボールを 投げ入れ、空中で奪い合う。ペナルティキックで蹴りだした場合は蹴りだし た方のチームが投げ入れる。

↑ ノットストレート→ラインアウトの際、ボールを真っ直ぐ投げ入れることができなかったとき。

タックル

タックルはラグビーの華とも呼ばれている。ボールを持った相手プレ ーヤーの体に激しく飛び込み、相手を倒すのが目的。

▲ ノットロールアウェイ→タックル成立後、立ち上がることなく相手を離さなかった。



モール



ボールを持ったプレーヤーを中心に、両チーム3人以上が立った状態で組 み合った状態をモールと言い、両チームのプレーヤーが力を合わせて押し込 むこと。

▲ オブストラクション→ボールを持っていないプレーヤーが相手の邪魔をすること。

スクラム

ノックオンやスローフォワードなどの軽い反則からのプレーの再開方法の一つ。両チームのフォワード8人ずつがガッチリと組み合い、スクラムハーフが投入したボールを味方にかきだすために押し合う。8人の息が合わなかったり、相手との駆け引きがうまく行かないと、回ったり潰れたりする。



▲ コラプシング→故意にスクラムを崩したとき。

KWANSEI GAKUIN RUGBY FOOTBALL CLUB

2018-2019 SEASON

L YEARBOOK



9.1(sat) 発売開始

https://kgrugby.stores.ip

通販はこちら↑送料無料

ご購入は通販もしくは試合会場関学ブースまで

定価 1,000 円 (税込)

全64ページ/オールカラー

注目特集・企画!

総勢 266 名の関学ファミリーを収録!

初中高大選手名鑑

聲×主将対談

「2人が思い描く関学大ラグビー部の未来とは」

Spot Light # 社会で活躍する OB 特集

なんばグランド花月総支配人 新田敦生(昭和63年卒) 九州電力キューデンヴォルテクスチームマネージャー山口雄一(平成17年卒)

高等部

監督インタビュー (安藤昌宏)

「高等部ラグビー部が目指すもの」

中学部

顧問インタビュー (岡本秀一)

「中学部ラグビー部を 20 年間見守り続けて」

初等部

初等部特集

「初等部交流会 / 初等部生の知られざる一面」







オール KG の魅力が ぎっしり詰まった一冊!

他にも 数値で見る関学大ラグビー部 部の理念・組織図紹介



関西学院大学ラグビー部公式通販ショップ























※送料込みの価格となっている ため、一部ブース販売価格と異 なります。

関西学院大学 はじめました!







汗臭く泥臭い男達の活動を

できるだけおしゃれに

発信していきます!

@kgurfc_fanclub



部公式FANCLUB

会費の用)。
大

QR コードからファンクラブ会員限 定ブログにて配信しております動画 のサンプルをご覧になれます。

正会員

特典内容

①ファンクラブ会員限定 HP の閲覧

ファンクラブ担当部員が中心となって運営しています。年間を通して、ファン の皆様に楽しんで頂けるような動画やブログの企画をたくさんお送りします。

2KGRFC OFFICIAL YEARBOOK 2018 KGRFC の魅力がたくさん詰まった YEAR BOOK をプレゼントいたします。

3会員証

フォロー

待ってます!!

④会報 DVD と会報誌

菅平での夏合宿の様子や、A リーグへの意気込み、特別企画が詰まった魅力満載の DVD と会報誌をお届けします。

⑤ファンクラブ会員限定色テディベア購入権

⑥会員限定価格での A リーグチケット販売

チケット 1 枚:800円

7 枚綴り:<mark>5,500</mark> 円 ※通常チケットは、1 枚 1000 円で販売しております

関学生会員

①ファンクラブ会員限定 HP の

②関学生会員限定企画(予定)





会員登録方法は QR コードから 回旋 の 必要事項を記入するだけ!

関西学院大学ラグビー部公式ファンクラブサイト [URL] http://www.kgrfc.net/staticpage/kgrfcfanclub

ーあなたにとって、ラグビーとは。

怪我した日から欠かさず声をかけてくれ

同じ学部で普段から授業をずっと

嬉

いと思えます。 あって、体を張ったプレーをすることが楽し ムのために体を張る」という信念がずっと 本当に嬉しくて。だから、僕の中には「チー 成功するたびに、仲間が喜んでくれることが から続けています。小学生の時、タックルが 分には合っていると思い、ラグビーを小学生 ることで活躍できるコンタクトスポーツが自 僕は小さい時から本当に不器用で、体を張

目標に向かって頑張ることが本当に楽しく 何回かありました。でも、信頼できる仲間と 正直怪我も多く、辞めたいと思ったことも

仲間と共に切磋琢磨する楽しさを教えてくれ とも努力すれば出来るようになるってことや ラグビーは不器用だった僕に、 出来ないこ

- 怪我した時に考えたことは。

らいいのかわからない状態で、俺も大号泣し るまでは絶対に悲しい顔はみせんとこうって から笑顔でいようって思いました。合宿終わ 覚悟しましたね。 合宿の雰囲気も悪くなるし、空元気でもいい べちゃって。その時に、このままだったら、 て。次の日の朝も切り替えれないまま朝食食 正直、引退やなって覚悟しました。その日 周りのみんなは、俺になんて声かけた

た。あと、菜央人(吉田菜央人・4回生)も をかけてくれる2人に本当に優しさを感じまし 話しかけづらいじゃないですか。 西開・4回生)が話を聞いてくれて。普通、 した天(河上天・4回生)や、仲の良い以西(以 あと怪我した日に、同室で合宿中に怪我を それでも声

もやっぱり不安が残ります。でも、自分がプレー

ラウンドでトップスピードでプレーすることに

コンディションは正直良くはありません。

―怪我後のコンディションは。

ヤーを続けるって選択をして正しかったんや

間たちからの声掛けが本当に、 気にかけてくれてるのかなって。仲 かったです。また、メディカ 緒に受けていて、仲が良いからこそ

ということをしっかり整理した後、分析ス らって。その言葉に後押しされました。 やりきった選手がいたというのを教えても 術をしないまま残り数ヶ月 A チームで での先輩方で僕と同じ怪我をして手 ルトレーナーの長瀬さんに、今ま 菅平合宿から帰ってきて、前十字が切れた

の状態で A チームで出たらかっこいいなっ ビーはやめられへんって思いました。もしこ ましたが、自分はプレーヤーとしてチームに タッフやトレーナー、学生コーチの道も考え てポジティブな方向に気持ちを持って行きま プラスの影響を残したいって、やっぱりラグ

怪我を乗り越えた戦士たち vol.1

Sakato



それが不器用な僕の信念です

生年月日: 1996年7月12日

出身地:兵庫

学部学年:経済学部4回生

出身校:報徳学園 ポジション: CTB サイズ:176cm・88kg 得意プレー:タックル

ックネーム:たかてぃん ▶趣味:観葉植物(紅葉)を育てること

▶座右の銘:心・技・体

怪我について

左前十字靭帯断裂。菅平合宿中の大東文化大学 A 戦で負傷。 回生の秋ということを考え、手術をせずに前十字が切れた状態 ヤーを続けることを選ぶ。復帰への期間は2ヶ月程。



- 関学はどういうチームだと思うか

恩返ししたいって意味でも頑張ります。 なって思いたい。みんな応援してくれてるし、

ーチームにとってどういう存在でありたい

とがどれだけ大事かってこと。それを残り チームと下のチームの気持ちの差を埋めるこ を経験したからこそ、今感じることは上の 残したいと今は思っています。春 A チーム りながらも、懸命に頑張っている姿を見て何 数ヶ月で後輩に伝えていきたいです。 かを感じてほしい。些細なことでも影響力を ヤー。正直満足にプレーできないけど、痛が 下級生や同級生に影響を与えるプレ

ー後輩に伝えたいことは

の中にも怪我が多くて悩んでいる人も多いと 験をしたのでそれを伝線させたい。あと後輩 ていうのを知ってほしい。自分がそういう経 えたいです。上からやけど、それが楽しいっ 頑張ったら、やればできるっていうのを伝

試合出場直前に吉田と拳を交わす。

まったからだと思います。俺らの代の特徴は、 チームビルディングを重ねることで、仲が深 を開いたり、ボウリング大会や食事会などの いつも一緒にいるメンバーが固まってなくて 下級生の頃から幹部が積極的にミーティング 良さがあり、自分たちで考えてやる。それは う印象があります。お互いを指摘できる仲の 学生主体の中で、今年は全員でやるってい

大学1回生の頃の自分に伝えたいことは。

て結構大事なことだと感じます。

満遍なく仲が良いことだと思います。それっ

じゃないし努力型。そやからそのまま陰で努力 の思ったことをやり遂げて欲しい。俺は器用 し続けたり、周りを引っ張って頑張ってくれ! やっていることは間違えてないから、自分



左膝のテーピングには、チームメイトか らの激励のコメント。

は乗り越えられない試練は与えない」ってい 思う。僕もそうだった。そんな時たまたま「神

う言葉を聞いて、とても勇気が出ました。そ

れを後輩にも伝えたいです。

ラグビー部員から見る佐藤天斗とは?

以西開(社4/PR)

よく知っています。 ため、プライベートも 行ったり遊んだりする 緒に昼ご飯を食べに 天斗とは休みの日も

ジャージを掴みかけ に悔しかったです。 僕は自分の事のよう で話をしたのですが、 我した日の夜、2人 ていた天斗が膝を怪 ていました。朱紺の に近い気持ちを持っ に、僕は尊敬や憧れ グビーに対する姿勢 彼の芯の通ったラ

す。最後まで共に戦い も気が引き締まりま る天斗を見ると、自分 自分ができることを最 のために4回生として たいです。 大限にやり切ろうとす それでも今、チーム

> いのか正直迷いまし 屋のみんなで言って した日、部屋に帰っ て声掛けをしたらい ました。なのでなん て。僕自身も絶対に 大丈夫やろ」って部 する前日は「きっと ました。病院を受診 前十切れてたんや てきた時の顔を見て、 大丈夫だと信じてい なってすぐにわかり 天斗が病院を受診

のでなおさら天斗の の怖さを知っている いましたし、僕もそ に多いことも知って 気持ちが伝わってき 天斗は怪我が本当

張っている天斗を見 ろうと思います。 そんな中でも 僕ももっと頑張 頑



河上天 (社 4/PR)

山本悠大(国 3/CTB)

チバチ体を当てるの ラグビーになるとバ 頼もしい先輩だなと 両センターを組んだ います。 替えがしっかりして でオンとオフの切り いつも笑顔ですが、 ました。天斗さんは いうイメージがあり その時から優しくて のが天斗さんでした。 て出た試合で一緒に 大学に入って初め

同じポジションの先 くれて。天斗さんは れ。」と笑顔で言って するから頑張ってく をして辛いはずなの 輩としてとても尊敬 に、僕に「絶対復帰 大学最後の年で怪我 んが膝を怪我した時、 菅平合宿で天斗さ



ゲーム開始前

①ゴー、関学、ゴー! } ×3

スクラム

- ① ○○!▲▲!□□さん! ×2
 - ※○○!▲▲!□□には、背番号1・2・3の順で名前が入り、

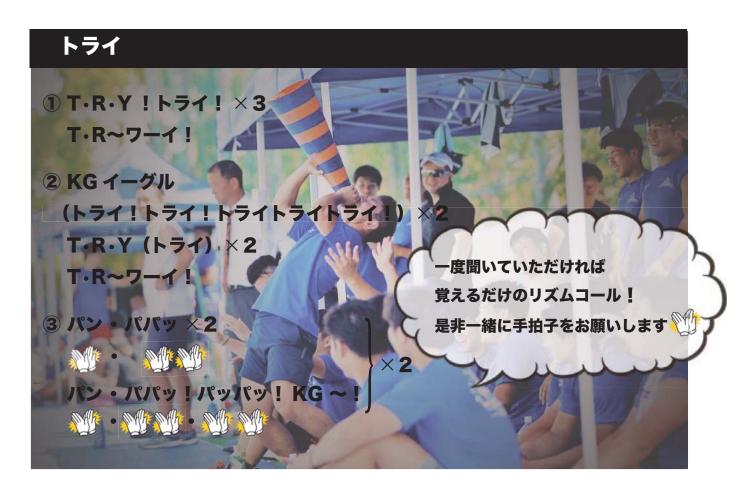
3番目はフルネームです!

例:原口!竹内!小寺晴大さん!

② 押一したって! (関学っ!) × 2 関学スクラム押したってー!



③ 押したって!押したって!押したってー! (押したって!押したって!押したって!)



ピンチ・チャンスの時

♪ご一緒に歌ってください□

~アイシテルゼカンガク~ オレ達がついてるぜ 関学 伝えたいこの思い 愛してるぜ 関学

~アルプス一万尺~ New コール

アルプス一万尺 勝利を信じて ガンガン行こうぜ! 関学の勢いは止められない! ラーラララララララ・・・



北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲

- 一、風に思う空の翼輝く自由 Mastery for Service 清明ここに道あり我が丘関西 関西 関西学院 ポプラは羽ばたくいざ響け我等風 光 力 若きは力ぞいざ いざ いざ いざ 上ヶ原ふるえいざいざ いざ いざ いざ いざ
- 二、眉にかざす聖き甲 萌えたつ緑 Mastery for Service 躍々更に朗らかよ我が自治 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)
- 三、旗は勇む武庫の平野 遙けし理想 Mastery for Service 新月ここに冴えたり我が士気 関西 関西 関西 関西学院 (以下繰り返し)

「出陣の歌」(関西学院大学体育会ラグビー部 部歌)

山田一郎 作詞 東儀哲三郎 作曲

- 一、甲の山下 上ヶ原台 秘策を胸に 南を図る ppoを嘆きし 蒼鷲十五 今こそ 戦を求めて立ちぬ
- 二、いざ友仇し名平和は捨てよ 倫安しばしば痴人の夢 絶へざる戦は不滅の真理 聞かずや高鳴る陣鼓の響
- 三、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は涙の誓を億ふ 若き生命を真理に捧げ 我等は努めて勝利を追はん
- 四、時こそ来たれりいざ戦はん 我等は去にける人をし偲ぶ 一勝利は若き男の子の希望 勝たでは再びこの丘を見じ
- 五、鳴呼晴れ戦中原の野に 堂々駒を進めて行かん 栄養ある部史は我等を守る 我等が行手は輝きてあり