2017 ムロオ関西大学Aリーグ　第4節 vs 京都産業大学　於・京都府宝が池球技場

EAGLE MAGAZINE

Vol.12
2017.10.28

〔4年生 WTB 対談〕
鮫島　魁
（人間福祉学部4年）
×
重吉優毅
（経済学部4年）

〔試合レポート〕
雨の近大戦

〔リーグ戦注目選手〕
山田一平
（商学部4年）

原点回帰

2017ムロオ関西大学Aリーグ第3節vs近大

関学		近大
19	7-17 12-7	24

10月15日 於・大阪府鶴見緑地球技場

リーグ戦連敗喫す

雨の中、近大に作戦負け

今季初トライを決めた中

後半、赤壁主将がトライを決めた

WTB重吉のトライで5点差に迫った

いつもの関学ではなかった。前半5分、近大に先制トライを奪われると関学の粘り強いディフェンスが失われた。同25分にFB中（商2）のトライとコンバージョンキックで7―5とするも、雨の中、味方のハンドリングミスやペナルティーを重ねて連続失点。7―17で前半を折り返した。後半14分。関学は赤壁主将（教4）がボールをインゴールに押し込み、トライを奪う。その後WTB重吉（経4）のトライで5点差まで迫るも、インゴール5メートル前で近大にボールを蹴り出され、ノーサイド。19―24で惜敗した。

完璧に作戦を練られていた。近大は関学のゲームメーカーであるSO山田（商4）に徹底的にプレッシャーを与え、関学に試合の主導権を握らせなかった。さらに雨の中で行われた今試合。関学がミスやペナルティーを犯す中、近大はパスの回数を減らし、ミスの少ないプレーを続け、トライに結びつけた。フィールド環境、チーム状況に合わせた作戦を組まれた。

リーグ戦連敗を喫した。次節は強力なセットプレーとフィジカルが持ち味の京産大戦。2年連続、初戦から勝利をつかめず終わった。ジンクスをうち破り、勝利をつかむ。

重吉優毅 ＞＜ 鮫島魁

しげよし・ゆうき。1995年8月30日、兵庫県生まれ。関西学院高等部出身。ポジションはWTB。趣味はカフェ巡り。経済学部4年。182㌢、81㌔。

さめしま・かい。1996年2月14日、兵庫県生まれ。広島県・尾道高出身。ポジションはWTB。趣味はウクレレ。人間福祉学部4年。184㌢、100㌔。

―これまでのシーズン振り返っていかがですか

重吉　同大に勝てて、勢いに乗れそうなところで連敗してしまい、もう負けられない状況だと思います。

鮫島　大事なところで連敗してしまい、もうどの試合も負けられません。次の京産大に覚悟を持って臨みたいです。

―2週間空きましたが、いかがですか

重吉　継続してきたことをこなしています。ディフェンスを中心にバックスはエリア取りを意識し、フォワードを楽にしてあげたいです。

鮫島　ディフェンスを見つめ直しています。シゲ（重吉）も言っていましたが、特にエリア取りの部分でやってきたことを振り返っています。

―今年のチームはいかがですか

重吉　ディフェンスが特に良くなっていると思います。練習が増えたことで、ラグビーへの姿勢が変わっていると思います。

鮫島　チームの雰囲気がいいと思います。ミーティングでも下級生がしっかり発言できていると思います。

―お互いの選手としての特徴を教えてください

重吉　魁（鮫島）は自分にないものを持っていると思います。パワーにしろ、ハイボールのキャッチにしろ、チームにプラスになるものを持っています。

鮫島　シゲは守備範囲が広いと思います。声もよく通るので試合中もチームの雰囲気を上げてくれる人です。

―これからどのようなプレーを心掛けたいですか

重吉　強い相手が続き、タイトな試合になると思うので、体を張って勢いのあるタックル、プレーをしていきます。

鮫島　任せられた仕事をしっかり全うしたいです。ハイボールのキャッチ、フィジカルでも相手を圧倒します。

―リーグ戦への意気込みをお願いします

重吉　自分は社会人ラグビーに進まないのでプレーするのもあと数カ月。仲間とできるのも今年が最後なので1日を大事にしていきたいです。

鮫島　学生スポーツは今年が最後です。18年間のラグビー人生の集大成として応援してくれる人のためにも最高のパフォーマンスをしたいです。

〈連続対談企画〉

vol4　4年生 WTB 対談

ラストシーズン

～リーグ3戦を終えて～

〔朱紺の戦士たち〕

不動の司令塔

山田 SO 一平

Yamada Ippei

やまだ・いっぺい。1995年5月25日、大阪府生まれ。大阪府・東海大仰星高出身。趣味はラグビー部の友達と遊ぶこと。商学部4年。172㌢、83㌔。

広い視野、高い運動能力を持つ関学不動の司令塔。同大戦では見事なパスでWTB藤井（法4）のトライを演出。さらにキックの能力にも長け、関学のエリア取りに貢献する。今年からは副将を務め、プレーでチームを引っ張る。

関学スポーツSPIRITs
関西学院大学体育会
2017年10月18日 水曜日
KG sports Since 1961
SPIRITs vol.177
発行人 仙元志帆 編集人 中野綾
〒662-0891 兵庫県西宮市上ヶ原1-1-155
☎0798(51)0181 ✉kg_sports@yahoo.co.jp
http://univ.nikkansports.com/press/kwangaku/

順位表	試合	勝数	敗数	引分
1 天理大	3	3	0	0
2 近大	3	2	1	0
3 関学	3	1	2	0
4 京産大	2	2	0	0
5 関大	2	1	1	0
5 同大	2	1	1	0
6 立命大	2	0	2	0
7 摂南大	3	0	3	0

後半5点差まで迫るも一歩及ばず

悪天候近大に作戦負け

赤壁組 苦い連敗

PRIDE TEAM AKAKABE

1トライが遠かった。HO赤壁尚志主将（教4）率いるラグビー部がリーグ戦第3節で昨年4位の近大と対戦し、19－24で敗北した。前半、近大に先制トライを決められると、守備が崩れる。ミスを重ね、近大相手に4トライを奪われた。次戦は昨年3位の京産大。粘り強い守備を取り戻し、2勝目をつかむ。

2017ムロオ関西大学Aリーグ第3節vs近大
関学 19（7-17 12-7）24 近大
10月15日 於・大阪府鶴見緑地球技場

「自分たちにベクトルを」

粘り強い守備取り戻し

次戦勝負の京産大

敗戦後、うなだれる関学の選手たち【切り込み写真】天を仰ぐ赤壁主将

雨の鶴見緑地に朱紺の戦士が崩れ落ちた。リーグ戦第3節で近大に19－24で敗北。後半、5点差まで詰め寄るもあと1トライが遠かった。試合後、HO赤壁主将は「相手の作戦にうまくはまってしまった」と冷静に敗因を分析した。

いつもの関学ではなかった。前半5分、近大に先制トライを奪われるとディフェンスの歯車が狂う。同25分にFB中（商2）のトライとコンバージョンキックで7－5とするも、味方のハンドリングミスやペナルティーを重ねて連続失点。7－17で前半を折り返す。後半14分、関学は赤壁のトライから逆転を図った。ロスタイムにインゴール5メートル前まで迫ったが、近大にボールを蹴り出され、ノーサイド。一歩及ばず、5点差での悔しい敗北となった。

関学対策

対策し尽くされていた。近大は関学のゲームメーカーであるSO山田（商4）に徹底的にプレッシャーを与え、関学に試合の主導権を握らせなかった。さらに雨の中で行われた今試合。関学がミスやペナルティーを犯す中、近大はパスの回数を減らし、ミスの少ないプレーを続け、トライに結びつけた。「近大はしっかり作戦を練ってきていた」。作戦面で相手が一枚上手だった。

前を向き続ける。「これからどう立て直すかが大事。1週間空くので練習から自分たちにベクトルを向け、全員で京産大に勝ちに行きたい」。次節はセットプレーが持ち味の京産大戦。粘り強い守備を取り戻し、勝利をつかむ。（崔錚）

あと5点

◆大阪桐蔭対決

近大の主将である喜連航平の出身校は赤壁主将と同じ大阪桐蔭高。高校時代、赤壁はフッカーとして、喜連はスタンドオフとしてプレーし、3年時には喜連がキャプテン、赤壁が副キャプテンとしてチームを全国大会ベスト4へ導いた。今季、主将としてそれぞれチーム引っ張る2人。赤壁は今節の試合前にけが人の出ている近大を心配し、LINEを送ったという。試合後、赤壁主将は「敵として戦ったらやっぱり手強い」と語り、悔しさをにじませていた。

☆2016年度　関西大学Aリーグ試合結果☆

	関学	天理	同志社	京産	近畿	立命館	摂南	関西	順位
関学		7－70 ●	17－45 ●	0－57 ●	10－19 ●	21－34 ●	21－26 ●	19－10 ○	6
天理	70－7 ○		34－12 ○	40－24 ○	54－5 ○	53－21 ○	80－0 ○	48－5 ○	1
同志社	45－17 ○	12－34 ●		33－31 ○	38－21 ○	24－23 ○	92－7 ○	75－10 ○	2
京産	57－0 ○	24－40 ●	31－33 ●		64－18 ○	44－26 ○	64－5 ○	64－14 ○	3
近畿	19－10 ○	5－54 ●	21－38 ●	18－64 ●		35－26 ○	39－19 ○	24－21 ○	4
立命館	34－21 ○	21－53 ●	23－24 ●	26－44 ●	26－35 ●		34－29 ○	40－28 ○	5
摂南	26－21 ○	0－80 ●	7－92 ●	5－64 ●	19－39 ●	29－34 ●		24－26 ●	7
関西	10－19 ●	5－48 ●	10－75 ●	14－64 ●	21－24 ●	28－40 ●	26－24 ○		8

☆関西大学Aリーグ両校戦績（過去5年分）☆

	関西学院大学	京都産業大学	スコア（関学-京産）
2016 年度	１勝６敗（６位）	５勝２敗（３位）	●0－57
2015 年度	１勝６敗（８位）	３勝４敗（５位）	●19－59
2014 年度	７勝０敗（１位）	５勝２敗（２位）	○33－13
2013 年度	４勝３敗（４位）	５勝２敗（３位）	●19－30
2012 年度	５勝２敗（３位）	２勝５敗（７位）	○48－33

☆関西学院大学　春･夏シーズン戦績☆

【定期戦】

vs 青山学院大学	○26－21	vs 神戸大学	○47－28
vs 京都大学	○29－21	vs 関東学院大学	●33－38

【総合関関戦】

vs 関西大学	○61－42

【関西大学春季トーナメント】

vs 摂南大学	●12－21

【練習試合】

vs 天理大学 A	●14－69	vs 京都産業大学 A	○21－19

【菅平合宿】

vs 立教大学 A	●26－33	vs 日本大学 A	○68－26
vs 帝京大学 CD	○45－26	vs 大東文化大学 A	●17－69
vs 中央大学 A	○43－28	vs 拓殖大学 A	○51－31

☆京都産業大学ラグビー部情報☆

チームスローガンは、「一生懸命、ひたむきに」。

今年度のチームの注目選手としては、FW では酒井 健太(PR)、BK では中村 悠人(SO)、ニコラス ホファ(WTB)などが挙げられる。

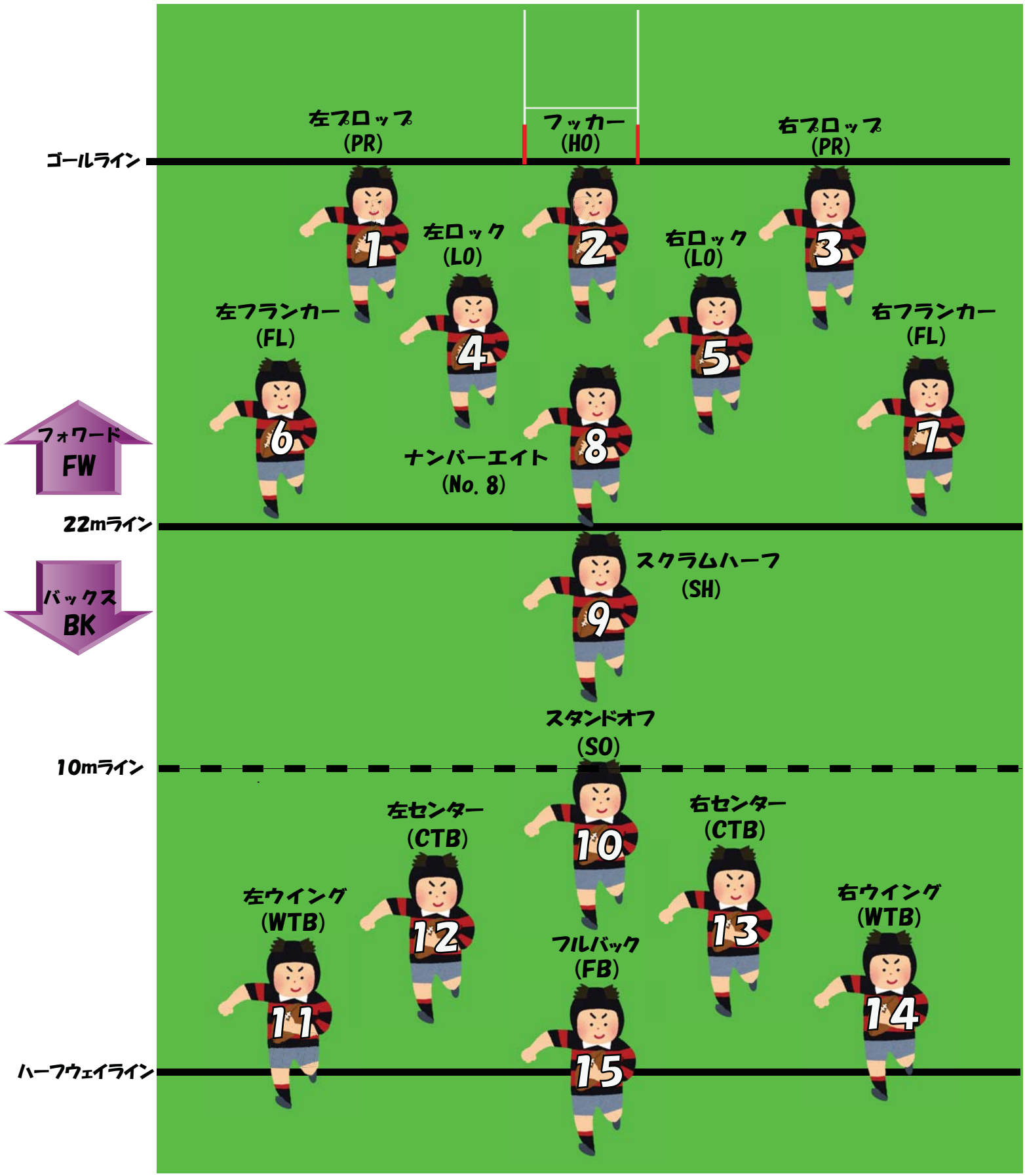
ジャージ：赤×紺の縞模様

【対戦校分析】

関東の強豪校にも押し負けない関西随一の FW によるスクラムやゴール前のモールには要注意。秋リーグ中にも更なる成長を遂げるチームだ。

［引用：京都産業大学 HP、2017 ムロオ関西大学 A リーグ特設サイト］

ポジション


ゴールライン
左プロップ
(PR)
フッカー
(HO)
右プロップ
(PR)
1
2
3
左ロック
(LO)
右ロック
(LO)
左フランカー
(FL)
右フランカー
(FL)
4
5
6
7
8
ナンバーエイト
(No. 8)
フォワード
FW
22mライン
バックス
BK
9
スクラムハーフ
(SH)
スタンドオフ
(SO)
10mライン
10
左センター
(CTB)
右センター
(CTB)
12
13
左ウイング
(WTB)
右ウイング
(WTB)
11
14
フルバック
(FB)
15
ハーフウェイライン

1 3 プロップ (PR)

スクラムを組む時に、最前列３人の中の両端に位置する選手で、相手と直接組み合うスクラムの要です。体重が重く、がっしりとした体型の選手が多くいます。

2 フッカー (HO)

スクラムを組む時に、最前列３人の中央でスクラムをコントロールする選手です。スクラムハーフが投入したボールを足でかきだす役割を担うため、器用さも求められます。ラインアウトではボールを投げ入れる役も担うことが多いです。

4 5 ロック (LO)

ラインアウト時はジャンパー、キックオフでは蹴られたボールのキャッチャーを担うことが多いため、長身の選手が多く務めます。体格を利した突進もチームの武器となります。

6 7 フランカー (FL)

スクラム時はフォワードを後ろから支え、バックス陣が攻撃している時にはサポートとして走り回る、大変体力のいるポジションです。

8 ナンバーエイト (No.8)

フォワードを最後方からコントロールし、統率する選手です。体の大きさ、スピード、的確な判断力など総合的に高い能力が求められます。また、攻守においてチームの中心となる、大変重要なポジションです。

9 スクラムハーフ (SH)

フォワードとバックスの繋ぎ役で、的確で正確な判断力が必要です。また、常にボールと共に動き、攻撃のリズムを作ります。体が小さくても充分に活躍できるポジションでもあります。

10 スタンドオフ (SO)

バックスの攻撃の起点となる、チームの司令塔的なポジションです。相手のディフェンスに狙われることが多いので、タックルや当たりに屈しない肉体が求められます。

11 14 ウイング (WTB)

バックスの両端で、多くのトライを得ることが求められるポジションです。チームの中で最もスピードのあるプレーヤーが担うことになります。スピードだけでなく、瞬発力やスタミナも必要です。

12 13 センター (CTB)

タックルをする機会やウイングのトライをアシストすることが多い、縁の下の力持ちのようなポジションです。スピードとパワーだけでなく、突破力とディフェンス力も必要です。

15 フルバック (FB)

チーム最後尾でバックス陣を統率し、ディフェンスラインの最後の砦となるポジションです。キックをすることが多いため、正確なキック力も必要とされます。

ラグビーは

選手の人数と試合時間

•15 人 vs15 人

1 チーム 15 人、両チーム合わせて計 30 人で行われる。その他、交代要員の選手がそれぞれ 8 人ずつ認められている。

•40 分ハーフ

試合は前半 40 分･後半 40 分の計 80 分で行われる。前半と後半の間には 10 分間のハーフタイムがある。

基本は「陣取りゲーム」

ボールを持った選手を先頭に敵陣に攻め入り、一番奥にある得点エリア(インゴール)を目指して前進していくのがラグビーの基本である。攻撃で前進する際、ボールは持って運ぶか蹴って運ぶこととなり、前者の場合、前方にパスすることはできない。つまり、ボールより前にいる選手は、プレーに参加できないということになる。

得点の種類

・トライ→5 点

アタック側のプレーヤーが相手インゴールでボールを押えること。

・コンバージョンゴール→2 点

トライ後、トライした延長線上の好きな場所からゴールを狙える。

・ペナルティーゴール→3 点

ペナルティーを得た際、その地点からキックでゴールを狙える。

・認定トライ→7 点

ゴール前でのスクラムでディフェンス側が連続で反則した場合などに適用されるケースが多い。

ラグビーの豆知識

ラグビー発祥の地はイギリスである。イギリスにあるラグビー校という学校でサッカーをしている最中に、ウィリアム・ウェッブ・エリスという少年が突如ボールを持って走り出したと語られている。

こんなスポーツ

⚠⇒プレー中に起こる反則

パス

味方同士でボールをつなぐこと。自分より前方に投げてはいけない。

⚠ **ノックオン→**持っているボールやキャッチしたボールを自分より前に落としたとき。

⚠ **スローフォワード→**自分よりも前方にボールを投げたとき。

ラインアウト

ボールがタッチラインの外に出た時に、プレーを再開する方法。両チーム 2 人以上が並んだ間に、ボールを外に出したチームとは逆のチームがボールを投げ入れ、空中で奪い合う。ペナルティキックで蹴りだした場合は蹴りだした方のチームが投げ入れる。

⚠ **ノットストレート→**ラインアウトの際、ボールを真っ直ぐ投げ入れることができなかったとき。

タックル

タックルはラグビーの華とも呼ばれている。ボールを持った相手プレーヤーの体に激しく飛び込み、相手を倒すのが目的。

⚠ **ノットロールアウェイ→**タックル成立後、立ち上がることなく相手を離さなかった。

モール

ボールを持ったプレーヤーを中心に、両チーム 3 人以上が立った状態で組み合った状態をモールと言い、両チームのプレーヤーが力を合わせて押し込むこと。

⚠ **オブストラクション→**ボールを持っていないプレーヤーが相手の邪魔をすること。

スクラム

ノックオンやスローフォワードなどの軽い反則からのプレーの再開方法の一つ。両チームのフォワード 8 人ずつがガッチリと組み合い、スクラムハーフが投入したボールを味方にかきだすために押し合う。8 人の息が合わなかったり、相手との駆け引きがうまく行かないと、回ったり潰れたりする。

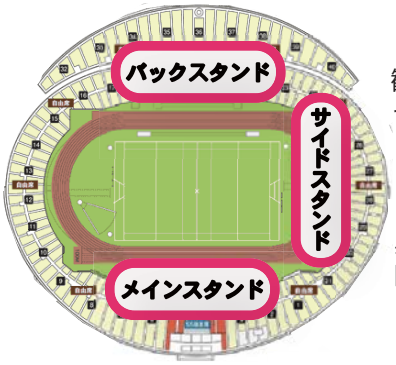
⚠ **コラプシング→**故意にスクラムを崩したとき。

ラグビー観戦のPOINT

その1　ラグビー観戦に必要な持ち物

折りたたみ式座布団　飲食物　雨ガッパ　双眼鏡　帽子　防寒グッズ　応援グッズ

その2　おすすめの観戦席



▲神戸ユニバー競技場

メインスタンド

初めてラグビー観戦に行く方はメインスタンドの前方がオススメです。前方で観ると、選手達のぶつかる音や声もよく聞こえるので、ラグビーの激しさが伝わってきます。全体を観たい場合は後方に座ることをオススメします。

バックスタンド

メインスタンドとの違いは、屋根やイスがない可能性があることです。雨の日は雨具が必須です。また、メインスタンドよりもグラウンドとの距離が近いことも多いため、臨場感を感じることができます。

サイドスタンド

テレビ中継では見ることが出来ない角度からラグビーを楽しむことができます。また、自分に向かって攻めてきているような迫力も感じることができます。メインスタンドやバックスタンドから観戦するよりも誰がおとりで走って、誰から誰にパスしたというのが分かりやすいです。

その3　コンバージョンキックの時は静かにしよう！

観戦時に注意したいのがキックの際のマナーです。ペナルティーキックやトライの後のキック時には、静かに見守るというのがマナーになっています。

その4　ターンオーバーがチャンス！！

ターンオーバーが起きると、ディフェンス側とアタック側が入れ替わります。新しいアタック側（ディフェンスであった方）は、敵陣に攻め込む絶好のチャンスです。反対に新ディフェンス側は不利となります。トライやビックゲインに繋がる可能性が高いので、注目ポイントとなっています！！

その5　チームブースに立寄ろう！！！

関学ラグビー部のブースでは、チケットやグッズの販売、イーグルマガジンの配布、ファンクラブの入会手続きなどを行っています。大人気の゛テディベア゛も再販しておりますので、ぜひお立ち寄りください！！

ラグビーのここに注目！

ウェイトトレーニング編

ラグビーといえば、鍛えられた肉体！体重が 100kg を超えることも少なくない屈強な選手たちがぶつかり合うため、怪我の危険性がとても高いスポーツです。そのため、日々のトレーニングで怪我をしない体作りをする必要があります。

フィジカルの強さは、怪我をしないためだけではなく、プレーにも大きく影響します。ラグビーにおいては、当たり負けしない筋肉、相手のタックルに耐える体幹、1 試合 80 分を走り切る持久力が重要になってきます。

強靭な肉体があってこそ、ラグビーの技術が生かされるため、ウェイトトレーニングによる肉体強化は絶対に欠かせません！

僕たち ウェイトトレーニング 大好きです！

油谷 泰地 (2 回生・CTB)

ウェイトトレーニングは僕を精神的にも肉体的にも成長させてくれました。トレーニングで追い込まれた時の "ラスト 1 回" は自分をより強くしてくれます。毎日続けることで自信もついてきます。

どんどん体を強くして、チームに貢献したいです！

中 孝祐 (2 回生・WTB/FB)

体を鍛えることは、ラグビーをする上でとても重要です。体の基礎ができていないと、良いプレーはできません。

自分を追い込むトレーニングはとても気持ちが良いです！トレーニング後のプロテインは至福の一杯で、どんな飲み物よりも美味しいです！！

山村 尚也 (4 回生・WTB)

ウェイトトレーニングは自分自身の体を守るために非常に重要です。

私は大学 1 年時、大怪我をして、ラグビーのための体作りをすることの大切さを身をもって感じました。地道なトレーニングを続けることで怪我も少なくなり、体も強くなったと感じています。

次回は... キック編

詳細・ご入会はこちら▼

一緒に関学ラグビー部を応援しませんか！？

FANCLUB 会員募集中!!

一般会員
Web 会員 大募集！
学生会員

試合のハイライトムービー
特典 DVD（春夏総集編）、秋リーグ会報誌
限定グッズ贈呈（限定色テディベア）
秋リーグチケット会員限定価格での販売
などなど特典が盛りだくさん！

通販サイトはこちら▼

KGURFC グッズ紹介

NEW

トートバック
1,500 円

RESALE

テディベア（背番号 1~15）
1,500 円

NEW

2017 YEARBOOK
1,000 円

NEW

ポスター
100 円

マフラータオル
1,500 円

ステッカー
100 円

フラッグ
500 円

クリアファイル
150 円

リーグ冊子
500 円

※通販は送料込みの値段となるため、ブース販売価格と異なります。
上記はブース販売価格です。

KGRFC 2017
YEAR BOOK

9月30日 発売

全64ページ・フルカラー

定価1,000円(税込)

ご購入は、通販もしくは試合会場チケット販売ブースまで！

送料無料！通販はこちら↓
https://kgrugby.stores.jp

チームを背負う主将たちの想い

初中高大 キャプテン座談会

キャプテンの葛藤や喜び、理想のチーム像、秋シーズンに向けての心構えを語る。大学生に質問コーナーもあり、KGファミリーの躍進を誓った。

サンウルブズへの想い

徳永祥尭 独占インタビュー

H23 関学高 - H27 関学大卒
東芝ブレイブルーパス

東芝ブレイブルーパスでプレーする徳永祥尭選手。サンウルブズの一員としてスーパーラグビーに参戦した心境や関学ラグビー部への想いを聞いた。

U20 日本代表 中 × 山本 × 杉原

ウルグアイで視た世界

U20日本代表に選出された中、山本、杉原。ウルグアイで行われたワールドラグビーU20トロフィー2017では見事優勝。世界での自分の立ち位置、世界を相手にして視えたこと、世界での夢を語った。

主将副将学生コーチが独自分析

Aリーグ全7戦を展望

初中高大 選手名鑑

KG Familyフォトアルバム

絆深めるKGファミリーのイベント

- 関学カーニバル
- タグラグビー大会
- 初等部交流会

ラグビー部出没スポット

公式戦応援コール

ゲーム開始前

① ゴー、関学、ゴー!
(ゴー、関学、ゴー!) ×3

スクラム

① ○○!▲▲!□□さん!×2
※ ○○!▲▲!□□には、背番号 1,2,3 の順で名前が入り、3 番目はフルネームです!
例：:原口!赤壁!西田涼馬さん!

② 押ーしたって!(関学っ!)×2
関学スクラム押したってー!

③ 押したって!押したって!押したってー!
(押したって!押したって!押したってー!)

トライ

① T・R・Y!トライ!×3
T・R～ワーイ!

② KG イーグル
(トライ!トライ!トライトライトライ!) ×2
T・R・Y(トライ)×2
T・R～ワーイ!

③ KG コール
一度聞いていただければ覚えるだけのリズムコール!
是非一緒に手拍子 ✋ をお願いします!

ピンチ・チャンスの時

♪ご一緒に歌ってください♫

～アイシテルゼカンガク～

オレ達がついてるぜ　関学
伝えたいこの思い　愛してるぜ　関学

～叫ばずにはいられない～

叫ばずにはいられない
関学への愛を歌う
オレンジと紺の勇者
この歌よ君に届け
共に戦うために

☆叫ばずにはいられない
関学への愛を歌う
オレンジと紺の勇者
我ら関学の誇り
だからどんな時もここに集い
関学への愛を歌う
この歌よ君に届け
共に歌うために
(☆繰り返し)

校歌　空の翼

北原白秋　作詞

山田耕筰　作曲

一、風に思う空の翼
　輝く自由　Mastery for Service
　清明ここに道あり我が丘
　関西　関西　関西　関西学院
　ポプラは羽ばたくいざ響け我等
　風　光　力　若きは力ぞ
　いざ　いざ　いざ　上ヶ原ふるえ
　いざいざ　いざ　いざ上ヶ原ふるえ

二、眉にかざす聖き甲
　萌えたつ緑　Mastery for Service
　躍々更に朗らかよ我が自治
　関西　関西　関西　関西学院
　(以下繰り返し)

三、旗は勇む武庫の平野
　遙けし理想　Mastery for Service
　新月ここに冴えたり我が士気
　関西　関西　関西　関西学院
　(以下繰り返し)

「出陣の歌」(関西学院大学体育会ラグビー部　部歌)

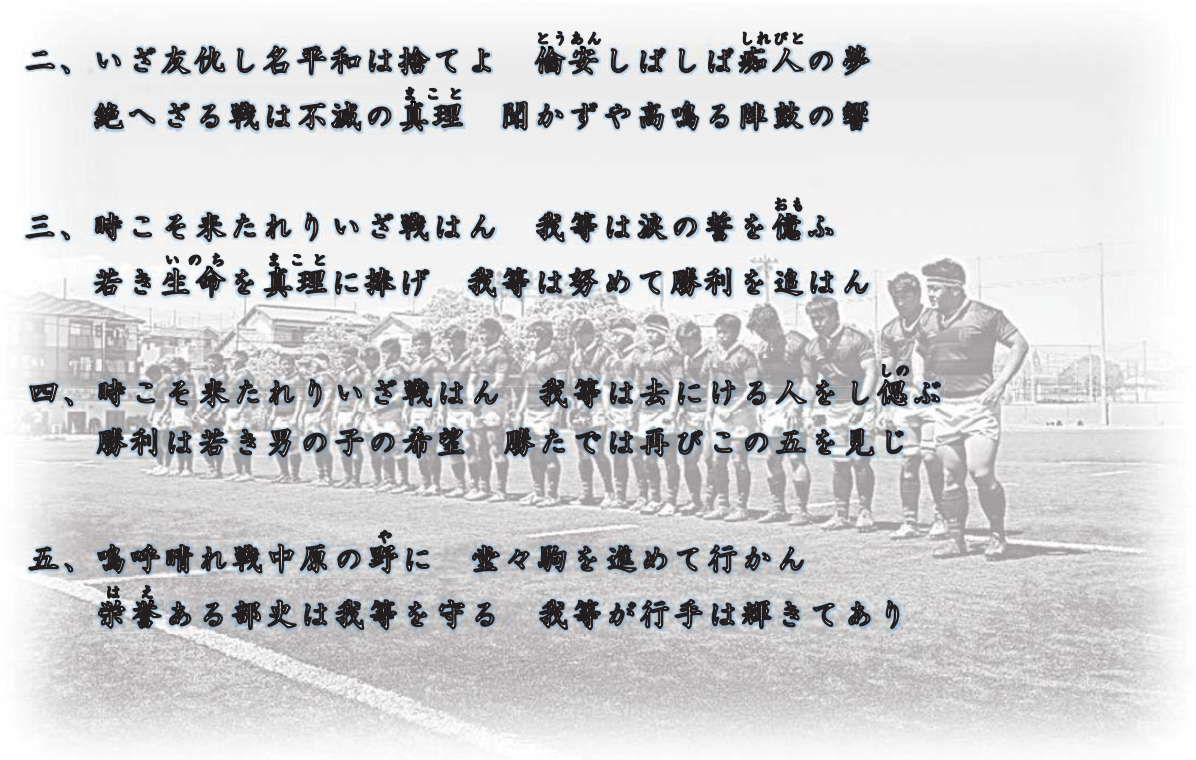
山田一郎　作詞

東儀哲三郎　作曲

一、甲の山下　上ヶ原台　秘策を胸に　南を図る
　脾肉を嘆きし　蒼鷺(そうしゅう)十五　今こそ　戦(いくさ)を求めて立ちぬ

二、いざ友仇し名平和は捨てよ　倫安(とうあん)しばしば痴人(しれびと)の夢
　絶へざる戦は不滅の真理(まこと)　聞かずや高鳴る陣鼓の響

三、時こそ来たれりいざ戦はん　我等は涙の誓を儘(おも)ふ
　若き生命(いのち)を真理(まこと)に捧げ　我等は努めて勝利を追はん

四、時こそ来たれりいざ戦はん　我等は去にける人をし偲(しの)ぶ
　勝利は若き男の子の希望　勝たでは再びこの五を見じ

五、嗚呼晴れ戦中原の野(や)に　堂々駒を進めて行かん
　栄誉(はえ)ある部史は我等を守る　我等が行手は輝きてあり