

TEAM TOKUDA



Kwansei Gakuin University
Rugby Football Club

For

意地を見せる。

2015 関西大学 Aリーグ
第6節 vs 同志社大学

11/14 【SAT】 14:00 kick off

@神戸ユニバー記念競技場

<http://www.kgrfc.net/>

vol.6 九州出身特集 試合直前インタビュー

平澤幸興



Position

LO/FL/NO.8

Faculty

法学部4年

Height/Weight

181cm/93kg

Alma mater

福岡県立筑紫高等学校

天理大学戦では、最初はいい流れでしたが、後半はスクラムが崩れたり、コミュニケーションがとれておらず敗れてしまいました。今のチームには正確さや安定するものがなく、継続するという点を強化する必要があります。同志社大学は、個人が強く、チームがまとまっているので相手より走るラグビーをして勝利したいです。結果を残していい結果につなげていきたいと思うので、応援よろしくお願ひします。

山戸椋介



Position

SH

Faculty

社会学部4年

Height/Weight

166cm/65kg

Alma mater

長崎南山学園高等学校

自分たちのやりたいラグビーができず、得点差を抑えられませんでした。簡単なミスが多く、ターンオーバーされる場面もありました。それでもボールをキープしてアタックすればゲインはできたと思います。次戦の同志社大学はFWが強くて展開も上手な相手です。しっかりと調整して、もう一度自分たちのやりたい、満足のいくラグビーをしたいと思うので、応援の程よろしくお願ひします。

野方大智



Position

WTB/FB

Faculty

人間福祉学部3年

Height/Weight

181cm/83kg

Alma mater

長崎北陽台高等学校

前節では天理大学の完成されたディフェンスを崩すことができず、1対1の場面でも力負けし敗れてしまいました。自分も出場できるように持ち味であるアタックをジュニアリーグでアピールしたいです。今節の相手である同志社大学はタレントが豊富なチームです。自分たちのボールを継続するラグビーを展開して勝利したいと思います。いい試合をして諦めない姿勢を見せるので応援の程よろしくお願ひします。

ポジションと役割



フッカー
HO(②)
大きな体で、スクラムやラインアウトの軸となるため、器用さが求められる。

ロック
LO(④、⑤)
スクラム時に後方から押し込む。高さや大きさを活かしたプレーをする。

フランカー
FL(⑥、⑦)
攻撃と防御の機動力となる。オールラウンドプレイヤー。

プロップ
PR(①、③)
スクラムの最前列。がっしりとした体形の人が多い。走力が不可欠。



ナンバーエイト
NO. 8(⑧)
パワー、スピード、状況判断に優れ、リーダーシップを持ったプレイヤー。

フルバック
FB(⑮)
防御ラインの最後の砦。陣地挽回のためのキックが多く、正確なキック力が求められる。



スクラムハーフ
SH(⑨)
フォワードとバックスの繋ぎ目で、的確ですばやい判断力が必要とされている。

センター
CTB(⑫、⑬)
突破力と、ディフェンス力が求められる。味方との連携や、個人技を活かしてトライを目指す。

ウィング
WTB(⑪、⑭)
チームの中で最もスピードがあるプレイヤーが担うことの多いポジション。多くのトライが求められる。

スタンドオフ
SO(⑩)
バックスの攻撃の起点。チームの司令塔的ポジション。



得点の種類

☆トライ 5点

攻撃側のプレイヤーが相手インゴールでボールを抑えること。



☆コンバージョンゴール 2点

トライ後、トライした延長線上の好きな場所からゴールを狙う。



☆ペナルティゴール 3点

ペナルティキックを得た際、その地点からキックでゴールを狙う。

☆ドロップゴール 3点

プレー中にドロップキック(ボールを地面に落とし、跳ね返ったボールを蹴る)によってゴールを狙う。

主なプレー

☆→起こりやすい反則

パス

パスは、自分の後方、真横の選手にのみ可能。

☆ノックオン

ボールが選手の腕や手に当たって前に落ちる。

☆スローフォワード

パスを自分の前方に出す。



ラン

相手に捕まらないように腕を使ってかわす技術をハンドオフという。



キック

敵陣へ前進するための有効な手段。敵陣深くに蹴り込むロングキックや、高く蹴り上げるハイパントキックなどがある。



タックル

ボールを持った選手を地面に倒した時点でタックルが成立する。

☆ノットリリースザボール

タックルされたプレイヤーがボールを離さない場合。



ラック

タックル成立後、地面にあるボールを両チームの選手が体を密着させて奪い合う。足を使ってボールを掻き出すことはできるが、手は使えない。

☆オフサイド

☆オーバーザトップ

相手側に倒れこみ、ラック中のボールが出るを妨げる。

☆ハンド

スクラムやラックの状態、地面にあるボールを手を使って外に出そうとした場合。



モール

ボールを持った選手が立った状態で相手選手につかまり、ボールを持った選手を中心に両チーム1名以上の選手が組み合った中でボールを奪いあう。フォワードの意地と意地のぶつかり合い。

☆オフサイド

モールに参加していない選手が、最後尾でモールに参加している味方側の選手の後ろ足より前からプレーに参加した場合。



ラインアウト

タッチラインに対して垂直に並んだ両チームの間に、タッチラインの外からまっすぐボールを投げ入れ、一人を持ち上げ両チームでボールを取り合う。

☆ノットストレート

ボールをまっすぐ投げ入れることができなかった場合。



スクラム

両チームのフォワード8名同士組み合い、その間に投げ入れられたボールを足で掻き出し、最後尾の選手が拾い上げることで試合が再開される。

☆コラプシング

服を引っ張るなどしてスクラムを故意に崩した場合。

☆アーリーエンゲージ

レフリーがコールする前に動いた場合。



★2014 年度 関西大学 A リーグ試合結果★

	関西学院 大学	京都産業 大学	同志社 大学	天理 大学	立命館 大学	摂南 大学	近畿 大学	大阪体育 大学	順位
関西学院 大学		○ 33-13	○ 26-14	○ 21-20	○ 33-10	○ 61-24	○ 52-19	○ 61-14	1
京都産業 大学	● 13-33		○ 29-27	○ 29-14	● 15-28	○ 25-10	○ 32-14	○ 51-19	2
同志社 大学	● 14-26	● 27-29		○ 30-19	○ 27-19	○ 35-21	○ 46-38	○ 52-14	3
天理 大学	● 20-21	● 14-29	● 19-30		○ 26-0	○ 52-17	○ 35-28	○ 59-7	4
立命館 大学	● 10-33	○ 28-15	● 19-27	● 0-26		○ 45-24	△ 28-28	○ 29-7	5
摂南 大学	● 24-61	● 10-25	● 21-35	● 17-52	● 24-45		○ 43-40	○ 28-22	6
近畿 大学	● 19-52	● 14-32	● 38-46	● 28-35	△ 28-28	● 40-43		○ 36-29	7
大阪体育 大学	● 14-61	● 19-51	● 14-52	● 7-59	● 7-29	● 22-28	● 29-36		8

★関西大学 A リーグ両校戦績（過去5年分）★

	関西学院大学	同志社大学	スコア (関学—同志社)
2014 年度	7 勝 0 敗 (1 位)	5 勝 2 敗 (3 位)	○26-14
2013 年度	4 勝 3 敗 (4 位)	5 勝 1 敗 1 分 (2 位)	●12-25
2012 年度	5 勝 2 敗 (3 位)	2 勝 5 敗 (6 位)	○29-21
2011 年度	3 勝 4 敗 (5 位)	6 勝 1 敗 (2 位)	●31-32
2010 年度	5 勝 2 敗 (2 位)	3 勝 4 敗 (7 位)	○28-25

★関西学院大学 春・夏シーズン戦績★

菅平合宿

帝京大学 C	●19-64
東海大学 A	●28-81

定期戦

京都大学 A	○97-0
青山学院大学 A	○45-14
関東学院大学 A	○35-24

交流戦

神戸大学 A	○79-12
慶應義塾大学 A	●12-33

招待試合

天理大学 A	●12-38
--------	--------

総合関関戦

関西大学 A	○48-31
--------	--------

練習試合

京都産業大学 A	○52-19
同志社大学 A	●31-45
近畿大学 A	●35-52
大阪体育大学 A	○92-14
大阪府警	○24-21

★同志社大学 春・夏シーズン戦績★

	対戦校	スコア
4月	関西学院大学 A	○45-31
5月	京都産業大学 A	○57-14
	関西大学 A	○59-0
	早稲田大学 A	○60-24
	立命館大学 A	○71-12
6月	明治大学 A	●28-33

	対戦校	スコア
	立教大学 A	○78-19
	天理大学 A	○36-24
8月	法政大学 A	○62-7
	東海大学 A	●28-41
	筑波大学 A	●24-43
9月	慶應義塾大学 A	○56-45

関学ラグビー 大図鑑 (NO.73~NO.84)



私たち関学ラグビー部の選手全員のラグビースキルや個性を図鑑にしました。
これを読んで、あなたも関学ラグビー博士に!?

NO.73 楽原 翔吾

くわはら しょうご

4 回生

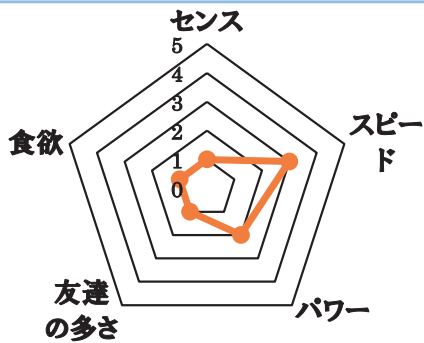
ポジション：FL

身長：171cm

体重：85kg



誰が言い出したのか「ゲイ」として4年間キャラを確立。試合中にも「ゲイ」と呼ばれ相手を萎縮させる。タックル後のリロードスピードは部内NO.1



NO.74 鳥飼 誠

とりかい まこと

4 回生

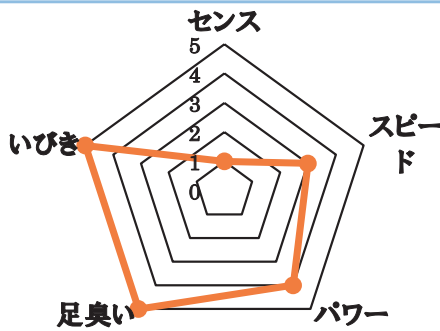
ポジション：CTB

身長：178cm

体重：86kg



おしゃべりバイスカプテン。だが、イマイチ何を言ってるのかわからないことも。アルコールを摂取すると更に口元が緩くなる。そしてすぐに寝る。



NO.75 中川 謙

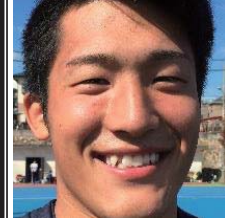
なかがわ けん

4 回生

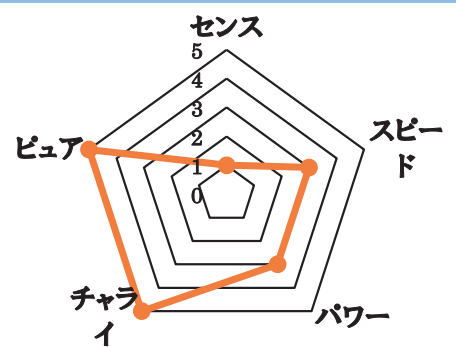
ポジション：NO.8

身長：178cm

体重：93kg



ヘアスタイルをセットさせると右に出る者はいない。何があろうと、底抜けに明るいファンキーさと馬力で乗り越える切り込み隊長。



NO.76 岡部 崇人

おかべ たかと

3 回生

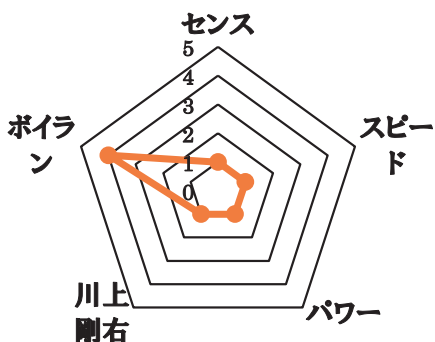
ポジション：NO.8

身長：179cm

体重：102kg



天理生まれ上宮育ちのやさぐれもん。彼に睨まれると体が動かなくなるが、試合中以外は発動しない。BKのラインブレイクに必ずサポートし、同じスピードで走る。



NO.77 柴原 世良

しばはら せら

3 回生

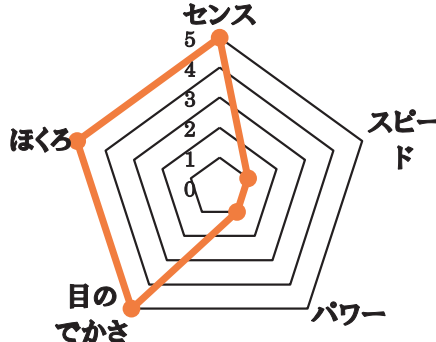
ポジション：FL

身長：173cm

体重：88kg



常に反則ギリギリのプレーで相手を嫌がらせるアタック大好きなセラ。少し目が出てるように見えるが、本人は錯覚だと言い張る。



NO.78 清水 晶大

しみず あきひろ

3 回生

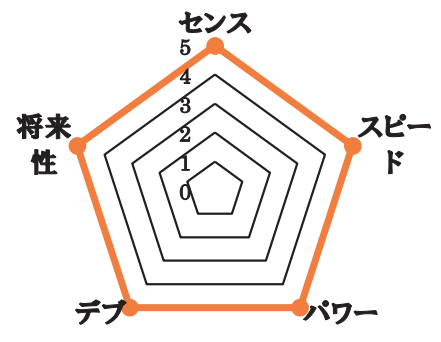
ポジション：SO

身長：175cm

体重：87kg



「西のファンタジスタ」と呼ばれて早くも2年目。しかし試合前にド緊張感を発揮するなど、メンタル面ではまだまだ器を大きくしている最中である。

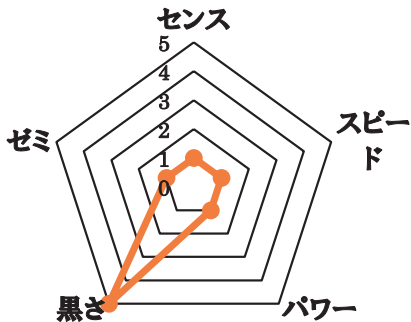


NO.79 ^{いいだ} ^{たく}
飯田 拓



2 回生
ポジション：FL
身長：172cm
体重：84kg

FL ながら一度ラインブレイクすると誰にも止められない。おちゃめなキャラクターで先輩からも可愛がられるが、少々口が悪い。

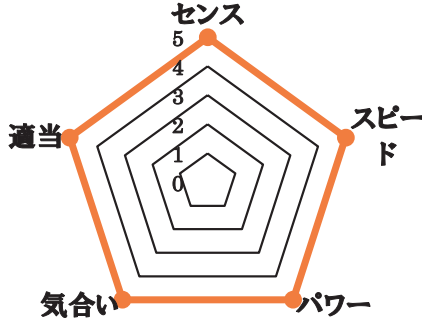


NO.80 ^{ぞうぎ} ^{ひであき}
蔵座 秀明



2 回生
ポジション：SO
身長：169cm
体重：79kg

小さいからと侮ってはいけない。殺人タックルを繰り出すヒデ。バイクの後ろに、彼より長身の女性に乗っているという情報が多々寄せられる。

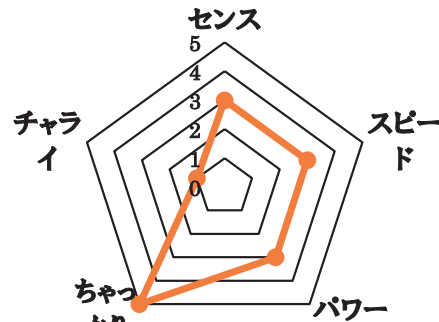


NO.81 ^{やまだ} ^{いっぺい}
山田 一平

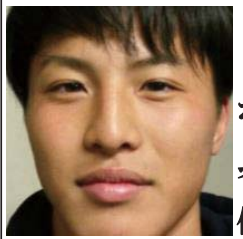


2 回生
ポジション：SO
身長：171cm
体重：81kg

言わずと知れた、かつての超高校級 SO。口数は少ないが、目標はスーパーラグビープレイヤー。将来の関学を担う男。

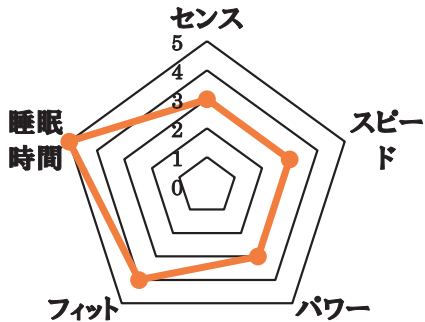


NO.82 ^{くろいし} ^{りょうすけ}
黒石 涼介

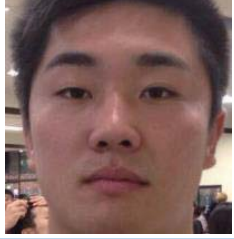


1 回生
ポジション：FB
身長：169cm
体重：75kg

三代目 J Soul Brothers を彷彿させることから「KGのアラン」の異名を持つ。イケメン度合いで相手に心の隙を与え、細かなステップでゲインを図る。

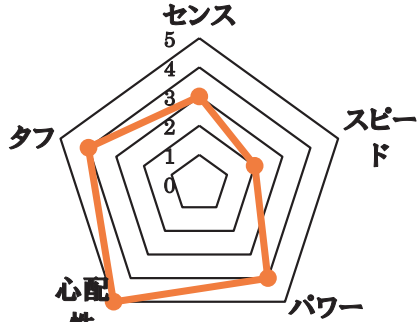


NO.83 ^{さとう} ^{たかと}
佐藤 天斗

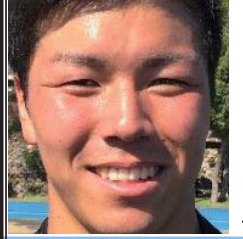


1 回生
ポジション：CTB
身長：176cm
体重：84kg

天より遣わせられし男。徳を以って徳に報いる為徳田に仕えることを決意。主人の計画に背くものへのタックルは容赦なし。

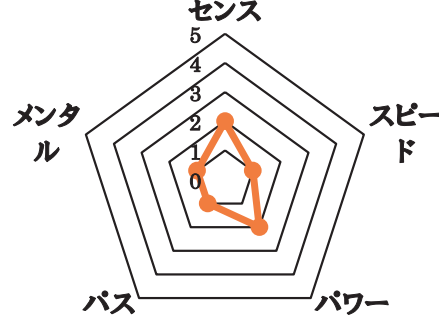


NO.84 ^{にしお} ^{けんご}
西尾 健吾



1 回生
ポジション：SO
身長：176cm
体重：84kg

高等部が生んだ「高等部 BKらしい SO」。パス・ラン共に◎だが、プレー面で遊び心が足りない先輩 BK から言われ、私生活で遊び心を育むよう奮闘中。



次回は、NO.85～NO.96 を紹介します！！



もしも○○だったら…？

パート2

選手 113 人にアンケートをとり、

「もしも○○だったら何をしたいですか」という質問に答えてもらいました。

その中で何人かの答えを取り上げて、ご紹介します！

もしも、女性だったら
何をしたいですか？

個性豊かな回答が
たくさんありました！！



1回 /FL 小野 晶



2回 /HO 高村 祐摩



1回 /PR 伊豆川 洋輔

ジェルネイル。

女子会。

パリ・コレクション
に出演する！

「空を飛びたい」という
回答が多数ありました！！

もしも、魔法が使えたら
何をしたいですか？



3回 /HO 大山 英信



4回 /LO 小林 達矢



4回 /PR 西澤 慶輔

動物に
変身する。

最強のラグビー選手になって
W杯に出場する。

好きな子に
振り向いてもらえる
魔法を使う。

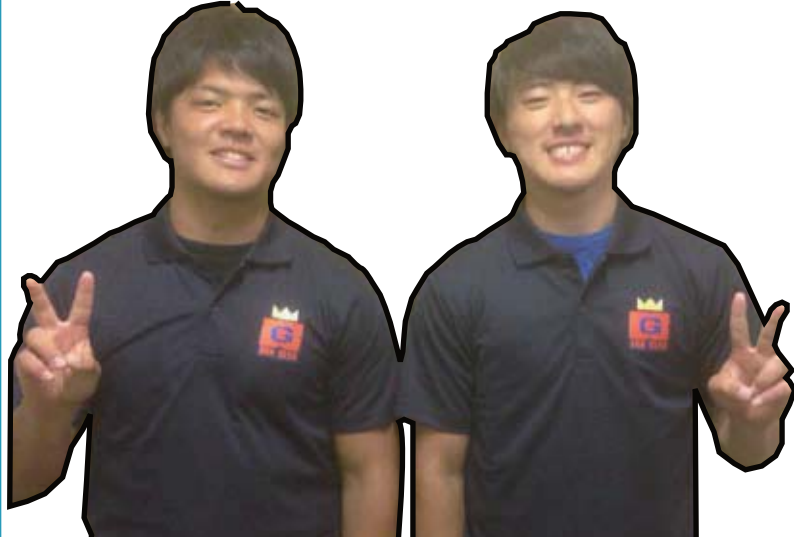
次回も引き続き「もしも特集 パート3」です。お楽しみに！

KGURFC 2015 FAN CLUB

会員募集中

特典

会員限定ポロシャツ贈呈
会員専用 HP パスワード発行
会員カード
イヤーフック贈呈
会報誌（春 DVD、秋会報誌）
Aリーグチケット割引
などなど！！



お申し込みは

“関学ラグビー部” ファンクラブページにて受付中！

KG Rugby Official Goods

関西学院大学体育会ラグビー部公式グッズ



NEW



KGRFC 応援フラッグ
¥500

NEW



マフラータオル
¥1,500



iPhone ケース
(5/5S 対応)
¥1,500



ステッカー
¥100

公式通販サイトでも
販売しております！！

下記 URL、もしくは QR コードからご覧ください。

<https://kgrugby.stores.jp/>



KWANSEI GAKUIN RUGBY FOOTBALL CLUB

YEARBOOK

9.27 販売開始



特別企画

主将×副将×ヘッドコーチ対談
現役OB トップリーガーインタビュー

初中高大ラグビー部全部員選手名鑑

各チーム主将インタビュー

初等部交流会

高等部定期戦 慶應義塾高等学校

オール関学タグラグビー大会

オール関学が
ぎっしり詰まった1冊!



大学企画記事

俺たちの1日
年間カレンダー
写真集
etc...



価格1000円(税込み)
全48ページ・フルカラー

ご購入は、関学ブースまたは公式通販サイトにて!

<http://kgrugby.stores.jp>





関学ラグビー
〇〇な人ランキング
成績優秀 漢気溢れる

1 徳田 健太 (4年生)

2 岡見 嘉浩 (3年生)

3 柴崎 亮 (1年生)

1 高 民起 (4年生)

2 重吉 優哉 (2年生)

3 森井 宏法 (1年生)

1 佐倉 省吾 (3年生)

2 小林 達矢 (4年生)

3 石松 伸崇 (4年生)

関西学院大学ラグビー部

公式戦応援コール

<スクラム>

(1)〇〇!▲▲!□□さん!×2

※ 〇〇、▲▲、□□には、背番号 1,2,3 番の順で選手の名前が入り、
3 番目はフルネームで! 例:野宇!須田!西田涼馬さん!

(2)押—したって!(関学っ!)×2

関学スクラム押したって—!

(3)押したって!押したって!押したって—!
(押したって!押したって!押したって—!)

} × 2

(4)ゴー、関学、ゴー!

(ゴー、関学、ゴー!)

} × 2



<トライ>

(1)T・R・Y!(トライッ!)×3

T・R~・Y—!

(2)KG コール

一度聞いていただければ覚えるだけのリズムコール!
是非一緒に手拍子お願いします!



校歌 空の翼

作詞 北原白秋

作曲 山田耕筈

一. 風に思う空の翼

輝く自由 Mastery for Service

清明ここに道あり我が丘

関西 関西 関西 関西学院

ポプラは羽ばたくいざ響け我等

風 光 力 若きは力ぞ

いざ いざ いざ 上ヶ原ふるえ

いざいざ いざ いざ上ヶ原ふるえ

二. 眉にかざす聖き甲

萌えたつ緑 Mastery for Service

躍々更に朗らよ我が自治

関西 関西 関西 関西学院

(以下繰り返す)

三. 旗は勇む武庫の平野

遙けし理想 Mastery for Service

新月ここに冴えたり我が士気

関西 関西 関西 関西学院

(以下繰り返す)

「出陣の歌」(関西学院大学体育会ラグビー部 部歌)

作詞 山田一郎

作曲 東儀哲三郎

一.

甲の山下 上ヶ原台 秘策を胸に 南を図る

脾肉を嘆きし 蒼鷺十五 今こそ 戦を求めて立ちぬ

二.

いざ友仇し名平和は捨てよ 倫安しばしば痴人の夢

絶へざる戦は不滅の真理 聞かずや高鳴る陣鼓の響

三.

時こそ来たれりいざ戦はん 我等は涙の誓を憶ふ

若き生命を真理に捧げ 我等は努めて勝利を追はん

四.

時こそ来たれりいざ戦はん 我等は去にける人をし偲ぶ

勝利は若き男の子の希望 勝たでは再びこの丘を見じ

五.

嗚呼晴れ戦中原の野に 堂々駒を進めて行かん

榮譽ある部史は我等を守る 我等が行手は輝きてあり

